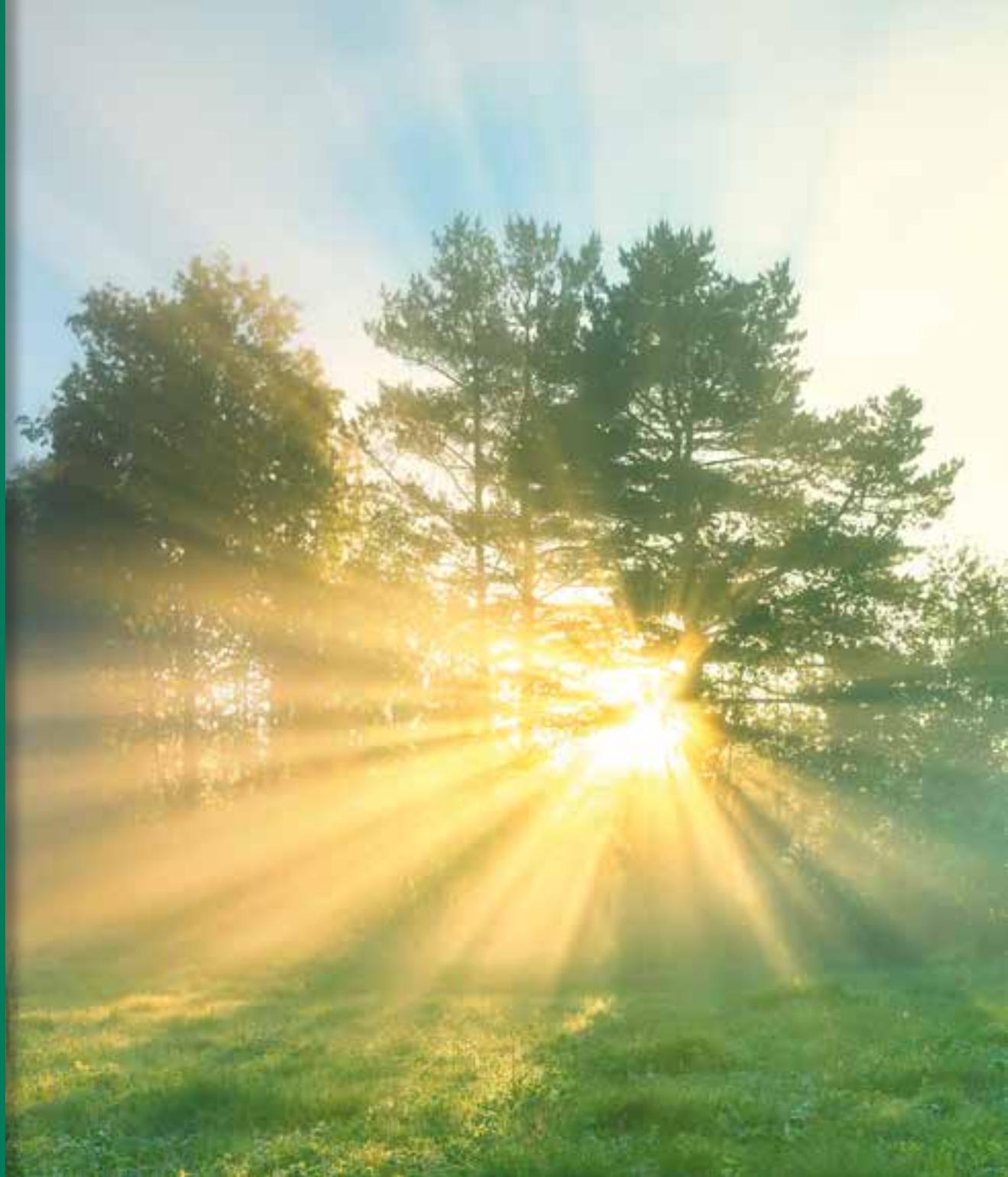


Abschiede gestalten

INHALT

- 3 Vorwort
- 4 Unsere Familiengeschichte
- 6 Bestattungsarten
- 9 Säрге
- 35 Decken
- 43 Urnen
- 77 Erinnerungsschmuck
- 87 Trauerdekoration
- 99 Trauerdruck
- 121 Bestattungsvorsorge





Die Planung des letzten Weges ist keine Alltäglichkeit.

Wir wissen, dass diese Aufgabe nicht leichtfällt, und möchten Sie Ihnen deshalb so einfach wie möglich machen.

Bei der Gestaltung einer Trauerfeier und der Beisetzung haben Hinterbliebene eine außerordentlich große Bandbreite an Möglichkeiten, die wir Ihnen als Bestattungshaus mit Herz individuell und kompetent eröffnen.

Wir sind sicher, dass Sie beim Durchblättern und Studieren unserer Unterlagen viele Ideen erhalten werden, wie Sie einen lieben Menschen zur Ruhe betten können und wie Sie dem persönlichen Stil einer oder eines Verstorbenen entsprechen. Dass gleichzeitig auch Sie als Angehörige und Hinterbliebene sich in dieser letzten Würdigung eines unersetzlichen Menschen wiederfinden sollen, versteht sich von selbst.



Alle Produkte und Möglichkeiten, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten präsentieren, haben wir mit Sorgfalt ausgewählt. Sollten Sie dennoch etwas suchen, was Sie hier nicht finden, sprechen Sie uns einfach persönlich an. Wir werden alles daransetzen, Ihre Wünsche zu erfüllen.

Ihr

Hauke Wulff und Team

Unsere Familiengeschichte

Vom Tischler zum Bestattermeister



150 Jahre Unternehmensgeschichte sind in jeder Branche eine lange Zeit. Dass wir als Bestatter auf eine derartig lange Tradition zurückblicken können, macht uns etwas stolz. Denn sie zeigt, dass unsere Firmenphilosophie, den Menschen immer in den Mittelpunkt zu stellen, gestern so angemessen war, wie sie es heute ist – und es auch morgen sein wird.

Im **Jahr 1871** gründete Johann Joachim Wulff eine Bau- und Möbeltischlerei in Wilstedt. Von Beginn an gehörten zu seinem Angebot die Herstellung von Särgen und die Durchführung von Bestattungen. Fast dreißig Jahre führte er das Unternehmen in den Erfolg, bis er es im **Jahr 1900** an seinen Sohn Georg Wulff übergab.

Im **Jahr 1932** übernahm Georg Wulffs Sohn Wilhelm das väterliche Schreinerei- und Bestattungsunternehmen. Er führte die Firma durch den Krieg und legte in den Jahren des Wiederaufbaus und Wirtschaftswunders den Grundstein für eine fast beispiellose Erfolgsgeschichte, die unser Haus bis in die Gegenwart prägt. Fast vierzig Jahre lang war Wilhelm Wulff für das Unternehmen verantwortlich, bis er es **1969** an seinen Sohn Georg Wulff übergab, der Geschichte schrieb als jüngster Tischlermeister in der Bundesrepublik – mit gerade einmal 22 Jahren.

In seine Zeit fiel das große **100-jährige Firmenjubiläum** im **Jahr 1971** und der konsequente Wechsel in das Bestattungswesen, für das im **Jahr 1979** das Tischlereigeschäft aufgegeben wurde. Auch das nächste Firmenjubiläum – **125 Jahre im Jahr 1996** – wurde von Georg Wulff verantwortet und mit einem großen Festgottesdienst begangen.

Mehr als 40 Jahre lang war Georg Wulff mit Leib und Seele als Geprüfter Bestatter erfolgreich. Nach der Jahrtausendwende kündigten sich Veränderungen an. Susanne Iden stieß im **Jahr 2002** zum Team, und im **Jahr 2011** übergab der Senior sein Unternehmen an seinen Sohn Hauke Wulff, der bis heute die Geschicke des Hauses lenkt.

Der Bestattermeister eröffnete neue Räumlichkeiten in Hamburg Duvenstedt, verstärkte das Team durch Martin Kempe und Veronika Lentfer – und stellt sich den Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft: Verbesserte Online-Auftritte und ein Gedenkportal sind bei Wulff ganz selbstverständlich, und weil auch das Thema „Nachhaltigkeit“ bei Wulff Bestattungen ganz oben steht, wird der Wechsel zu neuen Technologien begonnen.



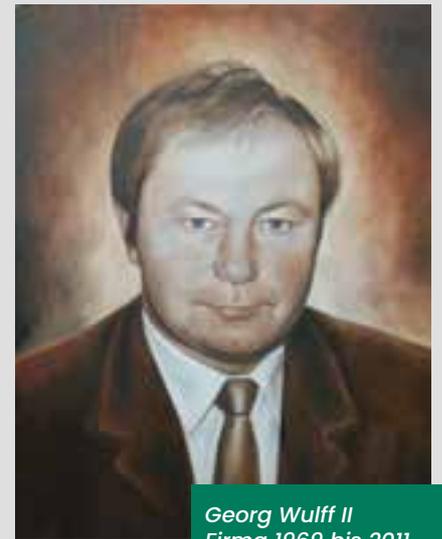
*Friedrich (Fritz) Wulff
Firma 1871 bis 1900*



*Georg Wulff I
Firma 1900 bis 1932*



*Wilhelm Wulff
Firma 1932 bis 1969*



*Georg Wulff II
Firma 1969 bis 2011*

Bestattungsarten

Die Entscheidung für eine Bestattungsart hängt von der Lebenseinstellung ab, vielleicht auch von der jeweiligen Religionszugehörigkeit und der Weltanschauung. Sie ist jedoch vor allen Dingen zutiefst persönlich. Erd- und Feuerbestattungen sowie Sonderformen der Urnenbeisetzung gehören zu unserem Angebot.



ERDBESTATTUNG

In der europäisch-christlichen Tradition war die Erdbestattung über viele Jahrhunderte die fast ausschließlich übliche Bestattungsform.

Die Beisetzung eines oder einer Verstorbenen in einem Sarg muss auf einem Friedhof erfolgen. Hier sind für die Gräber verschiedene Pacht- und Belegungsmöglichkeiten zu beachten.

Dabei ist nach Reihen- und Wahlgrabstätten zu unterscheiden.

Das Wahlgrab kann zu Lebzeiten ausgesucht werden oder im Todesfall von den Angehörigen. Da es mehrere Grabstellen enthalten kann, fungiert es oft über einen langen Zeitraum als Familiengrabstätte – mit Verlängerungsoption der Ruhefrist. Reihengräber sind nur einsteilig und werden von der Friedhofsverwaltung vergeben. Die Ruhefrist endet nach Ablauf.





FEUERBESTATTUNG

Die Feuerbestattung ist immer mit einer vorherigen Einäscherung des Verstorbenen im Sarg verbunden. Traditionelle Grabarten sind hier ebenfalls Wahl- und Reihengräber.

Darüber hinaus gibt es Urnenwände (Kolumbarien) als überirdische Beisetzungsmöglichkeit sowie gärtnerbetreute Grabstätten.

Die Trauerfeier kann vor der Kremation stattfinden oder als sogenannte Urnen-trauerfeier.



BAUMBESTATTUNG

Bei Baumbestattungen wird die Urne aus biologisch abbaubarem Material im Wurzelwerk eines Baumes beigesetzt. Für diese Bestattungen sind bestimmte Waldgebiete gesondert ausgewiesen. Die Grabpflege übernimmt die Natur selbst.



SEEBESTATTUNG

Seebestattungen haben ebenfalls eine lange Tradition. Dabei wird eine wasserlösliche Urne mit der Asche des Verstorbenen im Meer versenkt. Die Trauerfeier kann vor der Schiffsfahrt stattfinden oder als maritime Zeremonie an Bord.



“ Wer im Gedächtnis seiner
Lieben lebt, der ist nicht tot,
der ist nur fern. Tot ist nur,
wer vergessen wird. ”

Joseph Christian von Zedlitz

SÄRGE



Modell KLAES

Ein Truhensarg aus Kiefer, der von seinem hellen Bernsteinton bestimmt wird.

Die Griffe und Beschläge sind in einem Messington gehalten und bewusst modern ausgeführt.



Modell WIEBKE

Das Holz der Olivenesche bestimmt die Optik dieses italienischen Truhensargs.

Er ist mit sechs Bogengriffen ausgestattet, die ebenso wie die Beschläge in Messing gehalten sind.



Modell HAUKE

Truhensarg von konsequent umgesetzter Geradlinigkeit.

Die markanten Holzstangengriffe bilden einen interessanten Kontrast zu den klaren Strukturen des Ober- und Unterteils und sind ebenfalls aus Natureiche gefertigt.



Modell SWANTJE

Ein italienischer Sarg, der mit seinen abgerundeten Ecken und den sechs massiven Metallgriffen und den Beschlägen in Goldtönen sehr elegant ist.

Auffällig ist die handwerklich liebevolle Verarbeitung. Das Holz des Sarges wurde nach alter Tischlerkunst verzinkt.



Modell MEIKE

Der aus roher Wildpappel hergestellte Vollholzsarg wirkt besonders hell, natürlich und freundlich.

Sechs moderne Seilgriffe sowie die Flügelschrauben aus Holz runden die interessante Erscheinung ab.



Modell GEERT

Dieser Sarg wird aus massiver, gebutterter Wildpappel gefertigt: Das verleiht ihm eine helle, individuelle und natürliche Erscheinung.

Komplettiert wird die Ausstattung mit sechs Seilgriffen und passend gewählten Flügelschrauben.



Modell GESCHE

Ein auffällig natürlicher
Truhensarg.

Neben den sechs Griffen
aus geschlagenem Tau,
die in glänzendem Messing
verankert sind, wird er
vom auffälligen Holz des
Olivenbaums geprägt.



Modell JORK

Die Kannelierung der Oberflächen greift die Gestaltung antiker Säulen auf und verleiht diesem Sargmodell aus Esche, Linde oder Buche seinen Charakter.

Die sechs goldglänzenden Griffe und Beschläge ergänzen den klassischen Stil.



Modell FIETE

Die edle, aus massivem Buchenholz gefertigte Truhe erhält durch die honigfarbene Lackierung eine zusätzliche elegante Note.

Sechs dezente Messinggriffe sowie die passenden Kugelschrauben im Oberteil runden das Design perfekt ab.



Modell SINJE

Weiß lackiert und gleichzeitig gemasert: So verbindet dieses hochwertige Sargmodell aus Eschenvollholz zwei Stile.

Die eleganten silberfarbenen Bogengriffe sowie der passende Beschlag im Oberteil sind in glänzendem Stahl gehalten.



Modell ENNO

Hochglänzend in Schwarz oder Weiß lackiert und mit sechs eleganten Bogengriffen abgerundet, verbirgt sich unter der Oberfläche ein sehr exklusiver Sarg aus massivem Mahagoni.



Modell WILKEN

Dieser weiß gebeizte Eichensarg erhält durch eine Kordelstruktur seine außergewöhnliche Erscheinung.

Die Fasern und Struktur der Griffe aus Tau werden in einem geschnitzten Fries am Fuß des Sargs optisch wieder aufgegriffen.



Modell WILKE

Der unverwechselbare Farbton der Wildeiche, die schön gestalteten Stabgriffe und die Beschläge aus Messing zeichnen diesen Truhensarg aus.

Seine schnörkellose Linienführung erhält die individuelle und natürliche Maserung einen interessanten Kontrast.



Modell SIRK

Hochwertiger Hausdachsarg
aus massiver Eiche.

Die klassische Formgebung
wird durch die acht Holzgriffe
elegant fortgesetzt und
stilsicher abgerundet.



Modell TJARK

Hausdachsarg aus Kiefer:
Seine Lackierung in Mahagoni-
Optik lässt ihn besonders
warm und freundlich wirken.

Die betont schlicht
gezeichneten Griffe und
Beschlüge aus mattiertem
Stahl sind ein gelungener
stilistischer Kontrapunkt.



Modell REENT

Der bewusst klassisch gestaltete Sarg aus massivem Kiefernholz hat eine natürliche Erscheinung. Optisch sticht insbesondere die umlaufende Schnitzleiste im Oberteil hervor.

Sechs eckige Griffe aus mattiertem Stahl sowie die passend gewählten Flügelschrauben setzen attraktive Kontraste.



Modell JÖNNA

Ein massiv und sehr aufwendig gestalteter Kuppelsarg aus Eiche.

Die zehn Griffe und Beschläge sind liebevoll gestaltet und die Oberfläche mit sorgfältig ausgeführten Schnitzarbeiten liebevoll dekoriert.



Modell STINE

Ein besonders exklusives Sargmodell, das durch sein schweres Eichenholz, die aufwendig gestalteten Griffe und Beschläge sowie die handwerklichen Schnitzarbeiten überzeugt.



Modell IMKE

Ein hoher Hausdachsarg, aus geölter Natureiche gefertigt.

Schöne Kontraste zu der natürlichen Optik entstehen durch die sechs markanten goldfarbenen Bogengriffe sowie die dezenten Flügelschrauben im Oberteil.



Modell JOOST

Ein Sarg aus massiver Esche, der gleichermaßen von der schönen Holzmaserung und den umlaufenden Rillungen geprägt.

Seine sechs Stabgriffe werden durch ihre Fassungen und die Beschläge in mattiertem Messing stilvoll ergänzt.



Modell NILS

Bei diesem Sargmodell aus Pappelholz wurde auf Nachhaltigkeit für die Feuerbestattung geachtet.

Auch die sechs Sarggriffe sind aus Holz gearbeitet und geben diesem Modell eine besonders stimmige Optik.



Modell NEELE

Unsere Heimattruhe aus
geöltem Fichtenholz.

Mit sechs Holzgriffen,
schnörkellos und nachhaltig
gefertigt, steht die Truhe auf
massiven Vollholzfüßen.



Modell LÜDER

Ein Einäscherungssarg, bei dem das schöne Holz und die liebevolle Verarbeitung Hand in Hand gehen mit seinem natürlichen Erscheinungsbild und seiner Nachhaltigkeit.



Modell HEIMO

Aus gewachstem Kiefernholz ist die Heimattruhe das Sargmodell für Feuerbestattungen.

Auch dieser Sarg verzichtet zugunsten einer stimmigen Erscheinung auf Metallbeschläge.



“ Die Erde ist ein Himmel,
wenn man Frieden sucht,
recht tut und wenig wünscht. ”

Johann Heinrich Pestalozzi

DECKEN



Modell PUSTEBLUME

2-teilig, bestehend aus Decke und Kissen. Aufwendige Pusteb Blumen-Stickerei, die sich über die gesamte Decke verteilt. Mit Stehsaum und dicker Wattierung 350 g aus Mischgewebe.



Modell HERZEN

2-teilig, bestehend aus
Decke und Kissen. Satin,
Wattierung 250 g aus
Baumwolle.



Modell KORDEL

2-teilig, bestehend
aus Decke und Kissen.
Wellenstruktur rot, umrandet
mit Kordel, Wattierung 350 g
aus Mischgewebe.



Modell MARISA

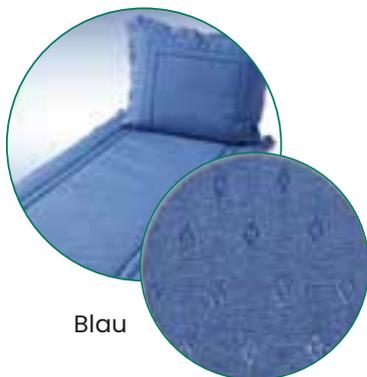
2-teilig, bestehend
aus Decke und
Kissen. Stehsaum,
aus Mischgewebe.



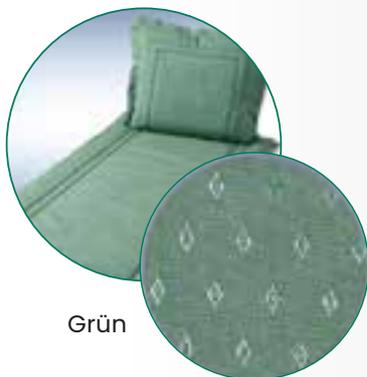
Mokka



Weiß



Blau



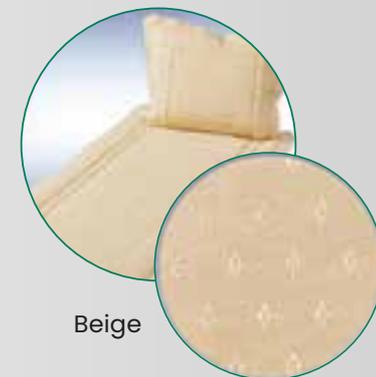
Grün



Bordeaux



Terracotta



Beige

Modell
HEIMATRUHE
weiß

Sargausstattung
Baumwoll-Mischgewebe
bestehend aus Seitenteil und
Sargmatratze, Baumwoll-
Mischgewebe.



Modell
HEIMATRUHE
elfenbein

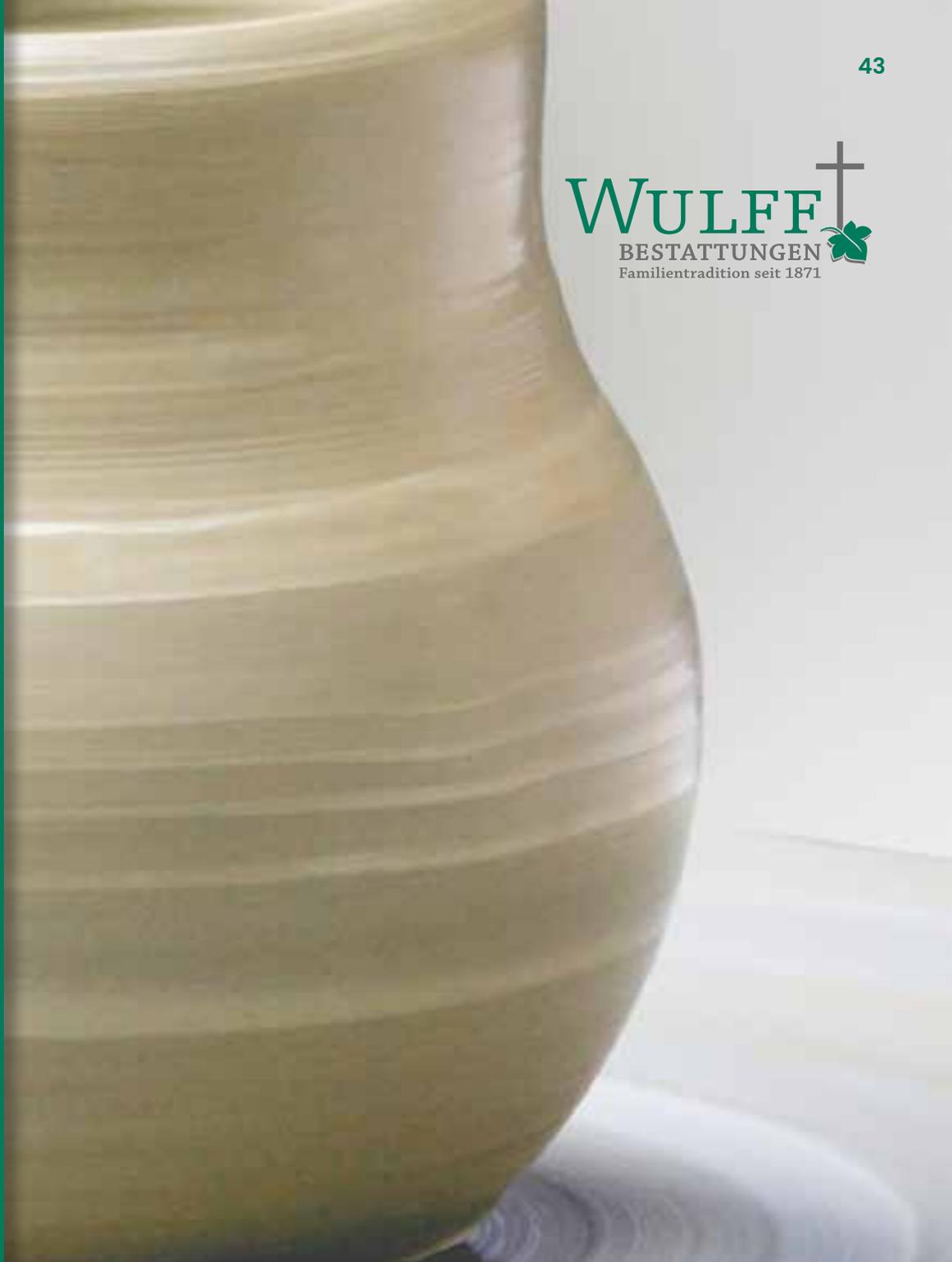
Sargausstattung
Baumwoll-Mischgewebe
bestehend aus Seitenteil und
Sargmatratze, Baumwoll-
Mischgewebe.



“ Die Hoffnung ist wie ein Sonnenstrahl,
der in ein trauriges Herz dringt.
Öffne es weit und lass sie hinein. ”

Friedrich Hebbel

URNEN



Edition AIRBRUSH



Naturstoffurne, Airbrush-Motiv
aufwendig von Hand gemalt

Edition KUPFER



Stahlurne,
kupferfarben patiniert

Edition EICHE



Holzurne Eiche Natur,
gedrechselt,
mit seitlichen Zierringen

Edition ROMA



Taube mit Ölweig



Palm und Kreuz



Rose



Herz



Calla



Trauerweide

Das Buchenholz wird in heimischen Wäldern gewonnen. Die mahagonifarben gebeizte Oberfläche und der goldene Messingsockel verleihen diesem Modell ihr rustikales Design. Die gefrästen Motive bringen die Maserung der Massivholzurne besonders zur Geltung.

Edition BAUMURNE

Die Baumurnen werden aus dem ganzen Stamm inkl. der Rinde gedreht und ausgefräst.

Mit der passenden Holzscheibe wird die Urne verschlossen.

Ein Naturseil hält Deckel und Urne zusammen. Es dient dazu, die Urne zu tragen und beizusetzen.

Durch die naturgegebenen Eigenschaften des Holzes gleicht keine Urne der anderen.



Schwarzerle



Moorbirke

Jeder Baumurne liegt ein Jutesäckchen mit dem entsprechenden Samen bei. Damit wird den Hinterbliebenen die Möglichkeit gegeben, an einer geeigneten Stelle einen Erinnerungsbaum zu ziehen.



Edition IN MEMORY



*Die abgebildeten bemalten Urnen
sind Beispiele und können nicht
bestellt werden.*

So individuell und einzigartig wie das Leben eines Menschen darf sich auch der Abschied gestalten. Die Rohurne wird mit Pinsel- und Farbsset (Acrylfarben) geliefert und gibt Ihnen die Möglichkeit zur persönlichen Gestaltung.

Die Urnen sind für eine FriedWald®-Bestattung geeignet.

Edition SEVILLA



Edition STELLA



Diese natürlich-eleganten Urnen werden aus Erlenholz aus heimischen Wäldern gefertigt. Verziert werden die Modelle mit einem massiven, gebürsteten Messingkreuz oder mit einem gebürsteten Goldstreifen.

OMEGA



Esche



Mahagoni

Wurzelholz



Naturstoffurne in Holzoptik. Die kräftig strukturierte Oberfläche zeichnet diese Naturstoffurne aus.

Sie ist in verschiedenen besonders schön gezeichneten Holzarten erhältlich.

SCALA



Wurzelholz



Esche



Mahagoni

Bei diesen Naturstoffurnen in Holzoptik sticht insbesondere das markante Design hervor. Sie sind in verschiedenen, auffallend schön gezeichneten Holzarten erhältlich.

SCALA



Sandbeige



Teak



Brombeer



Anthrazit

Naturstoffurne in besonderem Design: Dieses Modell wird auch mit biologisch abbaubaren Farben lackiert angefertigt.

HERZ



Marmor



Cashmere



Sandbeige

Mini-Gedenkurne



Weiß

Mini-Gedenkurne

Naturstoffurne, samtmatte Oberfläche oder glänzend lasiert.
Dieses Modell in Herzform wird zum Symbol einer unsterblichen Liebe.

Edition 360°



Sonnenuntergang



Spuren im Sand



Vergissmeinnicht



Engel/Raffael



Friedenstaube



Hände/Michelangelo

Die Urnen besitzen eine weiß satinierte Oberfläche.

Das umlaufende Zierband wird von zarten Goldstreifen eingefasst.

Edition PUSTEBLUME

Die Naturstoffurne besitzt eine samtig-tiefschwarze Oberfläche oder eine perlmutt-schillernde Oberfläche. Sie ist verziert mit einem schwarz oder weißen Pusteblumen-Motiv, dessen Elemente durch hochwertige Kristalle hervorgehoben werden.

Dazu ist ein passendes Gedenklicht mit Teelichteinsatz erhältlich.



Edition CLASSIC

Die Naturstoffurne wird aus biologisch abbaubarem Material gefertigt. Dieses Modell besitzt eine samtige Oberfläche in dezenten Farben. Die schlichte Form besticht durch ihre Einfachheit. Der Dekorstreifen aus Gold garantiert ein zeitloses und elegantes Design.



Oliv



Rubin



Burgund



Café



Creme



Marine



Das Herz ist das Symbol für die Liebe. Es kann aber auch für Güte (Freundschaft) oder Lebenskraft stehen. Als bleibender Gruß, verbunden mit der Symbolkraft des Herzes, setzt dieses Schmuckelement einen eigenen Akzent auf der Urne.

Dekorstreifen und Emblem aus Gold oder Silber.

Edition PAPYRUS

Die Urnen stehen mit ihrer antischimmernden Oberfläche und einem Zierband aus Pflanzenfasern heraus. Die antiken sowie klassischen Dekore bestehen aus Pflanzenfasern und sind somit noch nachhaltiger.



Engel/Raffael



Hände/Michelangelo



Betende Hände/Dürer

Die Motive entstammen berühmten Kunstwerken, z. B. der „Sixtinischen Madonna“ von Raffael, dem Deckenfresko des Malers Michelangelo Buonarroti in der Sixtinischen Kapelle oder Albrecht Dürers berühmter Zeichnung „Betende Hände“.

Edition POESIE

Die Naturstoffurne hat eine perlmutt-weiße Oberfläche. Die Urnen dieser Edition weisen neben umlaufenden Dekoren, ausdrucksstarke Motive mit poetischen Trauersprüchen auf.

Das umlaufende Zierband wird von einem Silber- oder Goldstreifen eingefasst.

Die Bilder und Texte stellen einen Bezug zu den passenden Trauerpapieren her.



Edition POESIE



*„Du bist nicht mehr da, wo Du warst – aber
Du bist überall wo wir sind.“*





„Die Hoffnung ist wie ein Sonnenstrahl, der in ein trauriges Herz dringt. Öffne es weit und lass sie hinein.“



Edition POESIE



*„Wenn ihr wüsstet, wo ich hingehe,
würdet ihr nicht weinen, denn mein
Weg führt ins Licht.“*



*„Was bleibt, wenn alles
Vergängliche geht, ist die Liebe.“*





*„Dem Auge so fern,
dem Herzen ewig nah.“*



*„Begrenzt ist das Leben
doch unendlich
die Erinnerung.“*



Edition MODENA CERAMICA

Auf Wunsch kann ein mattiertes Kreuz oder eine mattierte Rose aus massivem Messing aufgebracht werden.



Marine

Creme

Der schlanke Fuß der Urne wird nach oben hin immer breiter und läuft in einer geraden Kante aus, auf der ein leicht gerundeter, flacher Deckel aufliegt. Diese Keramikurnen besitzen eine samtige Oberfläche in edlen Farben. Der Rand aus antikem Gold verleiht der Urne ein modernes und elegantes Design.



Rubin



Burgund



Oliv



Graphit

Edition MODENA CERAMICA

Auf Wunsch können ein mattierter Engel oder mattierte „Betende Hände“ aufgebracht werden.



Café



Weiß



Türkis



Schwarz



Rotbraun



Sand

Edition BELVEDERE

Einer traditionellen chinesischen Deckelvase gleich mutet die Form der Porzellanurne „Blumen“ an. Die Beständigkeit des Porzellanbouquets symbolisiert Liebe über den Tod hinaus, Demut und Treue, Hoffnung und Vergänglichkeit. Die liebevolle Porzellanmalerei gibt jeder einzelnen Blume ihren besonderen Ausdruck.



In der dekorativen Erinnerungsdose bewahrt man zu Hause den Ehering, ein Foto oder andere Erinnerungen an den Verstorbenen auf.



Edition FLORA



Lavendel



Rosa Rosen



Weißer Rosen



Rote Rosen



Rosen



Calla



Orchidee

Naturstoffurne mit perlmuttschillernder Oberfläche.
Das florale Zierband wird von zarten Goldstreifen eingefasst.

RONDO ZEN



Mandel



Cashmere



Sandbeige



Weiß

Bio-Naturstoffurne, zylinderförmig,
mit erhabenem Zweig-Motiv und goldfarbenen Akzenten.

FLORA



Binsen



Silberblatt



Strandhafer



Schilf



Herbstlaub

Bio-Naturstoffurne, zylinderförmig,
mit foliertem Fotomotiv.

Farn



BOTANICA



Blumenwiese



Schmetterlinge



Vogel

Bio-Naturstoffurne, Keramik, zylinderförmig,
weiß, mit foliertem Naturmotiv.

ART WINDSOR



Du fehlst

Bio-Naturstoffurne, quaderförmig, cremefarben, mit Spruch und Künstlermotiv.



In Liebe vereint



Lebt, lächelt,
denkt an mich



Liebe vergeht nie

CONTURA



Sandbeige



Cashmere



Mandel



Weiß



Brombeer

Keramikurne, konkave Form,
samtierte Oberfläche.

Edition SIENA



Lebensbaum



Rose



Taube



Flamme

Die Keramikurnen besitzen eine natürliche Oberfläche.
Sie werden von Hand mit mattgoldenen Airbrush-Motiven versehen.

Passend zu jeder Urne dieser Serie ist ein Gedenklicht mit Teelichteinsatz erhältlich.

“ Alle, die in Schönheit gehn,
werden in Schönheit auferstehn. ”

Rainer Maria Rilke

ERINNERUNGS- SCHMUCK



MINTO

Die Erinnerung an den besten Freund, die Familie, ein tolles Ereignis oder andere schöne Dinge möchte man nicht vergessen.

Sie sollen uns täglich begleiten, ohne große Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen.

Verewigen Sie Ihre Erinnerungen auf zeitlosen Schmuckstücken. Gravuren von Abdrücken des Fingers, von Füßen, Tatzen oder handgeschriebene Zeilen.



Korpus: Edelstahl, poliert.

Ring: 14 Karat Gelb-/Rotgold- oder 925er-Silber

Größe: Ø ca. 14,7 mm,
Schnurdurchlass: ca. 5,7 mm



Gelbgold



Rotgold



Silber



ohne Ring



TUBE



Edelstahl, poliert oder matt,
mit Fingerprint-Lasergravur

Größe: ca. 12 x 14,5 mm,
Schnurdurchlass: ca. 6,2 mm



VIVO



Edelstahl, poliert mit Lasergravur.
Ring: 14 Karat Gelb-/Rotgold- oder
925er-Silber massiv, gekratzt

VIVO BIG

Größe: Ø ca. 19 mm,
Schnurdurchlass: ca. 3 mm

VIVO SMALL

Größe: Ø ca. 14 mm,
Schnurdurchlass: ca. 3 mm



Gelbgold



Rotgold



Silber

RING FINGERTIP

Der Ring hat eine Memory-Kapsel, in die Ihre symbolischen Erinnerungen gefüllt werden können (z. B.: ein kleines beschriftetes Papier, ein Stückchen Stoff, Asche etc ...).

Der Ringkopf wird einfach auf die Memory-Kapsel gedrückt.

Mit Gravur Gelb-
oder Rotgold



Ohne Gravur Gelb-
oder Rotgold



Mit Gravur
Silber



Ohne Gravur
Silber



Befüll- und
gravierbar



Befüllen und
verschließen



Aschelöffel



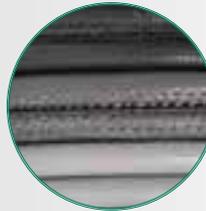
LEDERARMBAND

Zu den persönlichen Erinnerungsschmuckstücken gehören individuell wählbare Farbbänder aus echtem Nappaleder.

Mit einem robusten Kern, gesäumt und in 24 schönen Farben gibt es die mit einem Edelstahl-Schiebeverschluss versehenen Bänder in jeder gewünschten Länge.



Schwarz



Anthrazit

Hellgrau

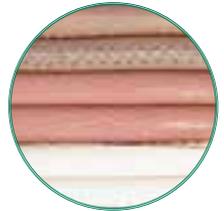
Dunkelbraun



Taupe

Grautaupe

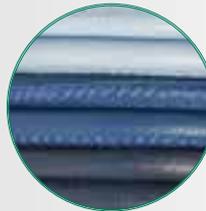
Beige



Nude

Ivory

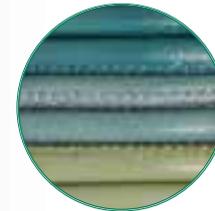
Hellblau



Blau

Navy

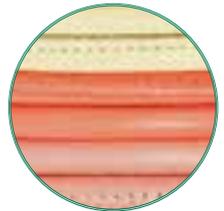
Petrol



Salvia

Grün

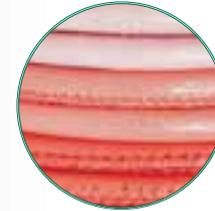
Gelb



Papaya

Apricot

Rosa



Koralle

Rot

Dunkelrot



Barberry

Violett

Längen:

XXS ca. 34 cm

XS ca. 36 cm

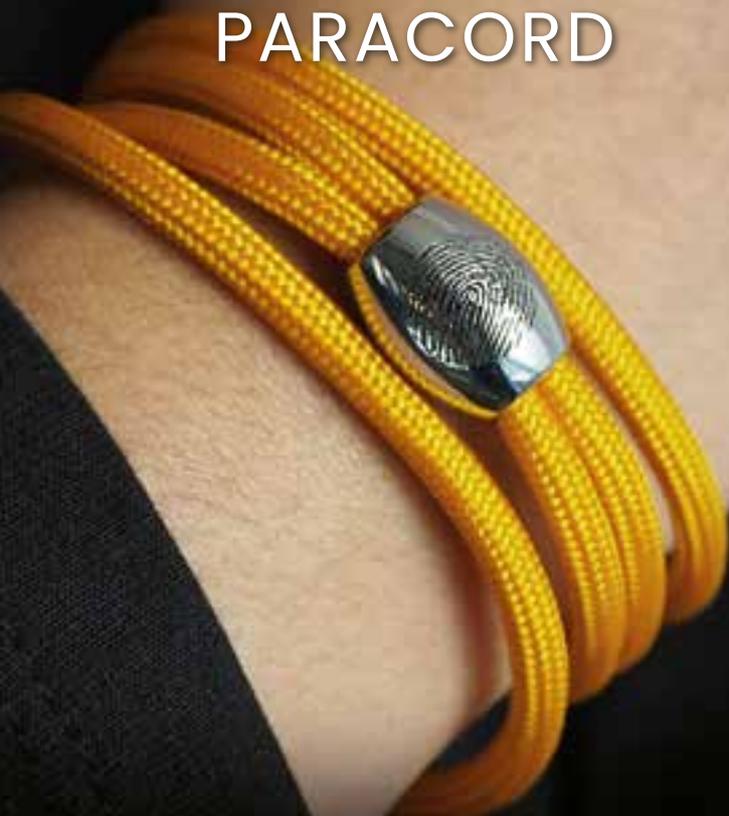
S ca. 38 cm

M ca. 40 cm

L ca. 42 cm

XL ca. 45 cm

PARACORD



Nylon (PA), ultrastarkes Band, reißfest, dehnt sich nicht, wasserfest, UV-beständig, farbecht, mit Karabiner und Verbindungselement aus allergiefreiem Edelstahl.



Tannengrün

Moos

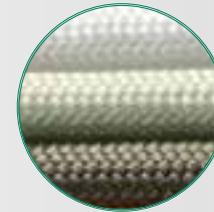
Limone



Weiß

Silber

Anthrazit



Grün

Petrol

Karibik



Graublau

Navy

Lavendel



Beige

Schwarz

Braun



Hellblau

Türkis

Royalblau



Lila

Rosa

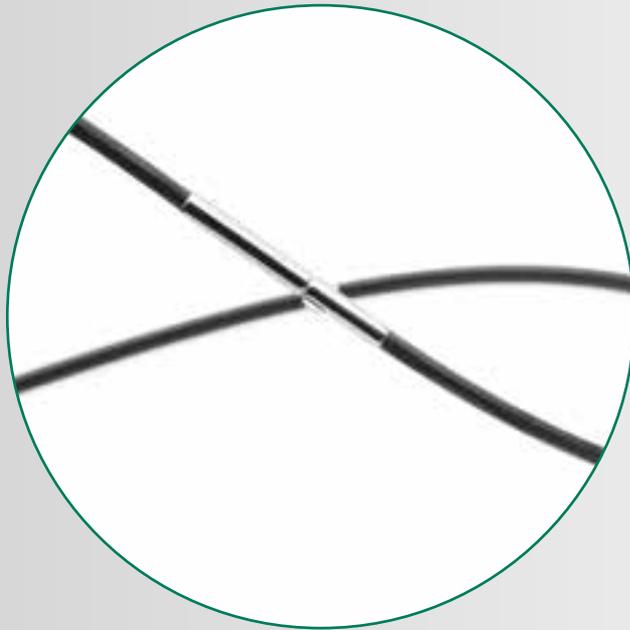
Fuchsia



Längen:

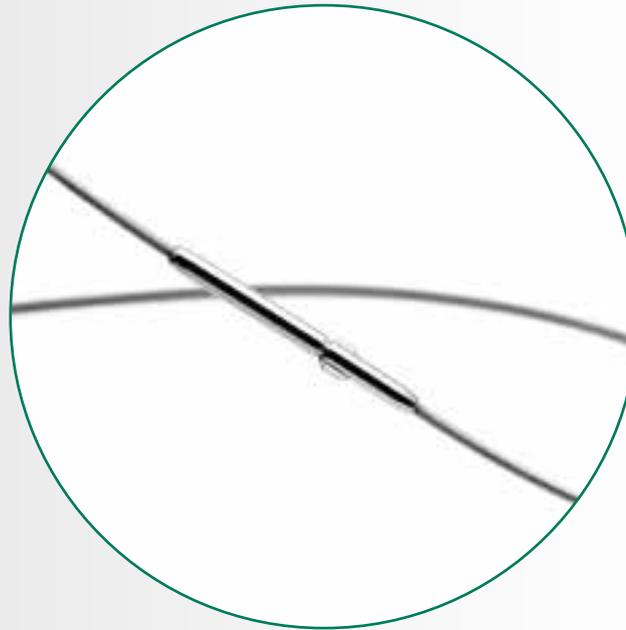
- XXS ca. 34 cm
- XS ca. 36 cm
- S ca. 38 cm
- M ca. 40 cm
- L ca. 42 cm
- XL ca. 45 cm

HALSSCHNÜRE



Silikoncollier einrangig - schwarz, mit
Edelstahlkern und Clipverschluss

Größe: Ø 2 mm



Edelsthalcollier mit Clipverschluss,
einrangig

Größe: Ø 1,35 mm



Montanablau



Atlantikblau



Turmalingrün



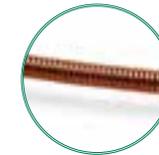
Metallicgold



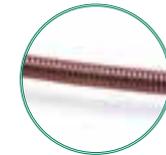
Braun



Kupfer



Rot



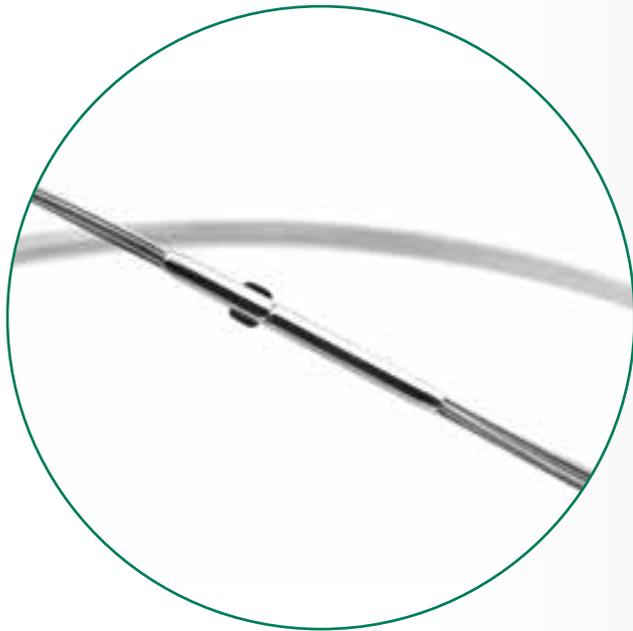
Pink



Schwarz

einrangig, versch. Farben

Größe: Ø 1,35 mm



Edelstahllcollier mit Clipverschluss,
7-rangig

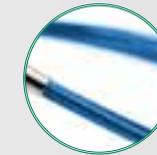
Größe: Ø 1,35 mm



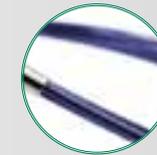
Montanablau



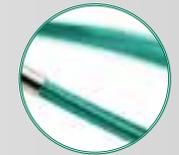
Marineblau



Atlantikblau



Lila



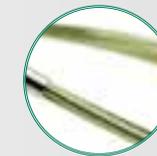
Emerald



Turmalingrün



Goldgrün



Lime



Braun



Kupfer



Schwarz



Rot



Pink



Orange

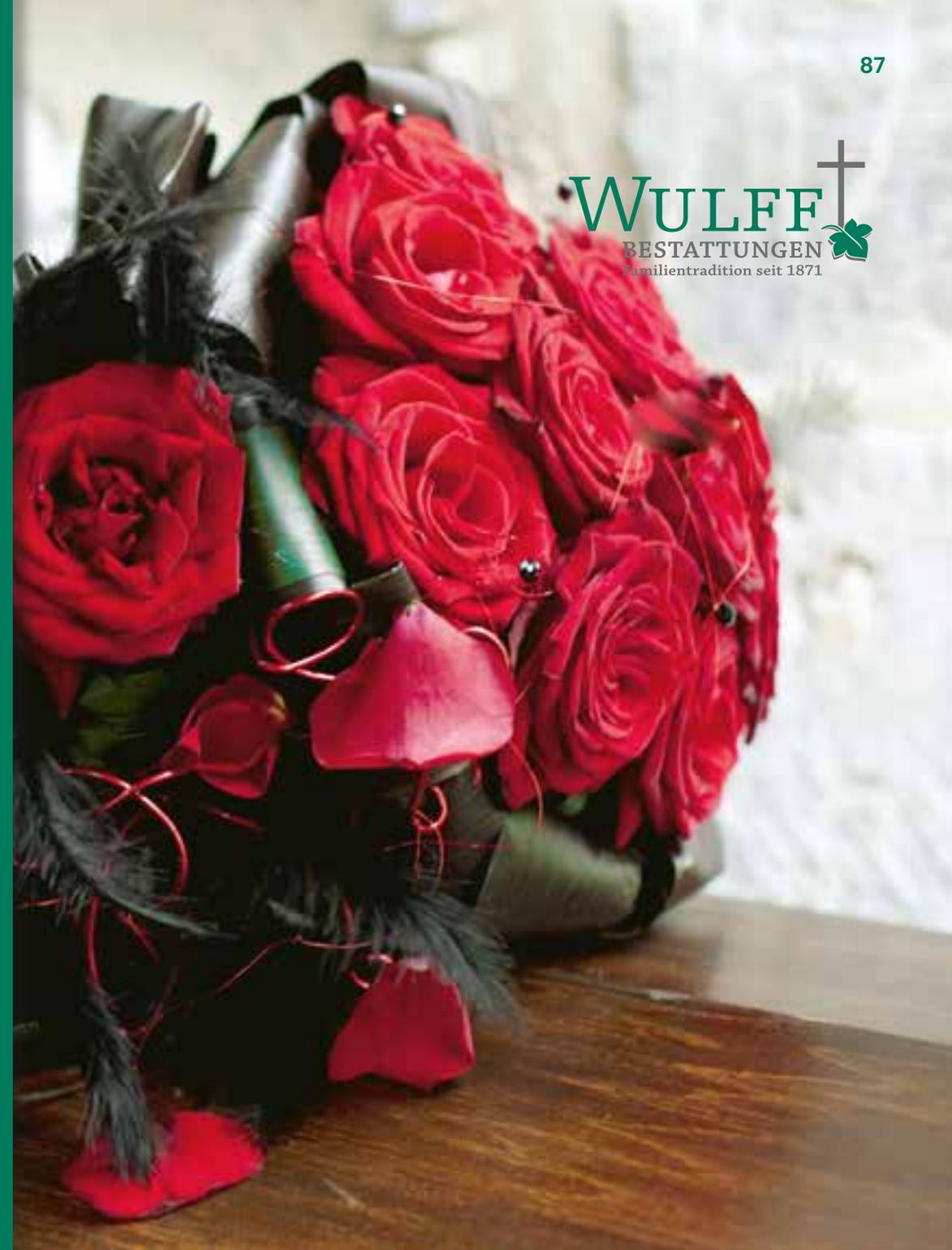
7-rangig, versch. Farben

Größe: Ø 1,35 mm

“ Was der Augenblick geboren,
schlang der Augenblick hinab!
Aber ewig bleibt es unverloren,
was das Herz dem Herzen gab. ”

Adalbert Stifter

TRAUER- DEKORATION











An jedem Ende steht ein Anfang

Auf Deinem Stern gibt es keinen Schmerz

Auf Erden ein Abschied – im Herzen für immer

Auf Wiedersehen

Aus dem Auge, doch nicht aus dem Herzen

Begrenzt ist das Leben – unendlich die Erinnerung

Danke für alles

Danke für Deine Liebe/Deine Freundschaft/die schöne Zeit/die
Zeit mit Dir

Danke, dass Du für mich/uns da warst

Deine Liebe wird immer in unseren Herzen sein

Deine Spur wird bleiben

Den Augen fern, dem Herzen ewig nah

Der Glaube tröstet, wo die Liebe weint

Der Himmel ist weit und Du darin

Der Weg bringt uns wieder zusammen

Dich zu kennen, bereicherte das Leben vieler

Die liebsten Engel des Himmels kehren früh nach Hause zurück

Die Liebsten gehen zu schnell

Die wir im Herzen tragen, leben in uns weiter

Die Zeit für Dich war kurz, aber der Himmel konnte nicht warten

Du bist in unseren Herzen

Du bleibst als Licht in unseren Herzen

Du bleibst uns unvergessen

Du fehlst uns/mir sehr

Du gehst nur voraus

Du gehst, die Liebe bleibt

Du gingst zu früh

Du lebst in uns und mit uns weiter

Du lebst in uns weiter/wirst immer bei uns sein

Du warst mein Ein und Alles

Du wirst uns/mir fehlen

Ein Abschied, aber kein Vergessen

Ein Engel geht auf Reisen/ist gegangen/
nahm Dich bei der Hand

Ein Engel soll Dich begleiten

Ein neuer Stern am Himmel steht

Ein Stern trägt Deinen Namen

Einem kleinen Engel/lieben Freund Gottes Segen

Engel öffnen Dir das Tor zum Licht

Es ist schön, Dir begegnet zu sein

Es tut so weh

Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben

Flieg auf den Flügeln der Liebe

Für immer in unseren Herzen

Gute Reise in Dein neues Leben

Hab Dank für Deine Liebe

Im Himmel sehen wir uns wieder

In Liebe

In Liebe und Dankbarkeit

In unseren/meinem Herzen lebst Du ewig

Liebe ist stärker als der Tod

Mach es gut – wo immer Du jetzt bist

Niemals fallen wir tiefer als in Gottes Hand

Niemals geht man so ganz

Ohne Dich ist nichts mehr, wie es war

Ruhe sanft

Unsere/Meine/Die Erinnerung an Dich bleibt wach

Unsere/Meine/Die Freundschaft lebt weiter

Unvergessen

Was bleibt, sind Liebe, Glaube, Hoffnung

Wir werden Dich nie vergessen

Wir werden Dich sehr vermissen

Wir werden uns wiedersehen

Gestecke und Kränze haben einen hohen symbolischen Wert. Die rote Rose ist als Symbol der Liebe bekannt. Hier können Sie die Bedeutung der anderen Blumen kennenlernen.

Anemone

Erwartung, Hoffnung und Vergänglichkeit



Buchsbaum

Unsterblichkeit, Treue und Liebe über den Tod hinaus



Calla

Auferstehung, Hingabe und Verführung



Chrysantheme

Totengedenken



Efeu

Unsterblichkeit, Leben und Tod



Lavendel

Reinheit



Lilie

Symbol für das Heilige, Reinheit, Schönheit, Liebe



Lotus

Unsterblichkeit



Narzisse

Schlaf, Tod und
Wiedergeburt



Nelke

Freundschaft und Liebe



Primel

Hoffnung



Rose

Liebe, Schönheit und
Vergänglichkeit



Stiefmütterchen

Dreieinigkeit und Erinnerung



Strelitzie

Einzigartigkeit



Veilchen

Demut und Hoffnung



Vergissmeinnicht

Erinnerung und Abschied
in Liebe



KLASSISCH

- **JOHANN SEBASTIAN BACH**
Ave Maria (J. S. Bach & Charles Gounod)
Air (aus der Orchestersuite Nr. 3
in D-Dur, BWV 1068)
Toccatà und Fuge d-Moll (BWV 565)
Komm, süßer Tod (BWV 478)
- **SAMUEL BARBER**
Adagio for Strings
- **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Die Himmel rühmen (op. 48,4)
Mondscheinsonate (Klaviersonate Nr. 14
in cis-Moll, op. 27 Nr. 2)
Pathétique (Klaviersonate Nr. 8 in c-Moll, op. 13)
- **JOHANNES BRAHMS**
Ein deutsches Requiem
- **FRÉDÉRIC CHOPIN**
Trauermarsch (March funèbre)
Nocturno Es-Dur op. 9
Ballade Nr. 1 G Minor, op. 23
- **ANTONÍN DVOŘÁK**
Biblische Lieder für Sopran und Orgel, op. 99
- **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Largo (aus der Oper Xerxes)
- **JOSEPH HAYDN**
Der Abend (Symphonie Nr. 8 G-Dur, Hob. 1:8)
- **FRANZ LISZT**
Liebestraum (Nocturne Nr. 3)
- **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
Psalm 100 – Jauchzet dem Herrn alle Welt (MWV B 45)
- **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Lacrimosa (Requiem in d-Moll, KV 626)
Ave verum corpus (KV 618)
- **HENRY PURCELL**
March (aus: Music for the Funeral of Queen Mary)
- **CAMILLE SAINT-SAËNS**
Der Schwan (aus: Karneval der Tiere)
- **FRANZ SCHUBERT**
Wohin soll ich mich wenden
(aus: Deutsche Messe, D 872)
- **ROBERT SCHUMANN**
Träumerei (aus: Kinderszenen, op. 15)
- **HEINRICH SCHÜTZ**
Herr, wenn ich nur dich habe
(Musikalische Exequien II, SWV 280)
- **JEAN SIBELIUS**
Valse triste (op. 44)
- **BEDŘICH SMETANA**
Die Moldau (Nr. 2 aus dem Zyklus
„Mein Vaterland“)
- **RICHARD STRAUSS**
Im Abendrot (aus: Vier letzte Lieder)
- **GIUSEPPE VERDI**
Va, pensiero (Gefangenenchor aus: „Nabucco“)
- **ANTONIO VIVALDI**
Die vier Jahreszeiten (op. 8)
- **RICHARD WAGNER**
Isoldes Liebestod (aus: Tristan und Isolde)

MODERN

- ADELE
Someone like You
- ROSS ANTHONY
Goodbye Papa
- ANDREA BOCELLI & SARAH BRIGHTMAN
Time to Say Goodbye
- DAVID BOWIE
Wild Is the Wind
- JACQUES BREL
Ne me quitte Pas
- NICK CAVE
Into My Arms
- ERIC CLAPTON
Tears in Heaven
- JOE COCKER
You Are So Beautiful
- DEPECHE MODE
Enjoy the Silence
- MARLENE DIETRICH
Paff, der Zauberdrachen
- LUDOVICO EINAUDI
Una Mattina
- HELENE FISCHER
Luftballon
- JUDY GARLAND
Over the Rainbow
- HERBERT GRÖNEMEYER
Halt mich
- ELTON JOHN
Candle in the Wind
- UDO JÜRGENS
Der große Abschied
- HILDEGARD KNEF
Für mich soll's rote Rosen regnen
- UDO LINDENBERG
Hinterm Horizont geht's weiter
- SARAH MCLACHLAN
Angel
- METALLICA
Nothing Else Matters
- GEORGE MICHAEL
Praying for Time
- MARIUS MÜLLER-WESTERNHAGEN
Engel
- PINK FLOYD
Wish You Were Here
- QUEEN
Who Wants to Live Forever
- CHRIS REA
Tell Me There's a Heaven
- MATTHIAS REIM
Im Himmel geht es weiter
- FRANK SINATRA
My Way
- BRUCE SPRINGSTEEN
Atlantic City
- ROD STEWART
Sailing
- BARBRA STREISAND
Memory
- HARRY STYLES
Sign of the Times
- THE BEATLES
Yesterday
- THE DOORS
Bird of Prey
- YANN TIERSEN
Comptine d'un autre été (Amélie)
- UNHEILIG
Geboren um zu leben
- KURT WEILL
Lost in the Stars
- ROBBIE WILLIAMS
Angels
- YIRUMA
River Flows in You

“ Man sieht die Sonne langsam untergehen und erschrickt doch, wenn es plötzlich dunkel ist. ”

Franz Kafka

TRAUER- DRUCK





CALLA

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

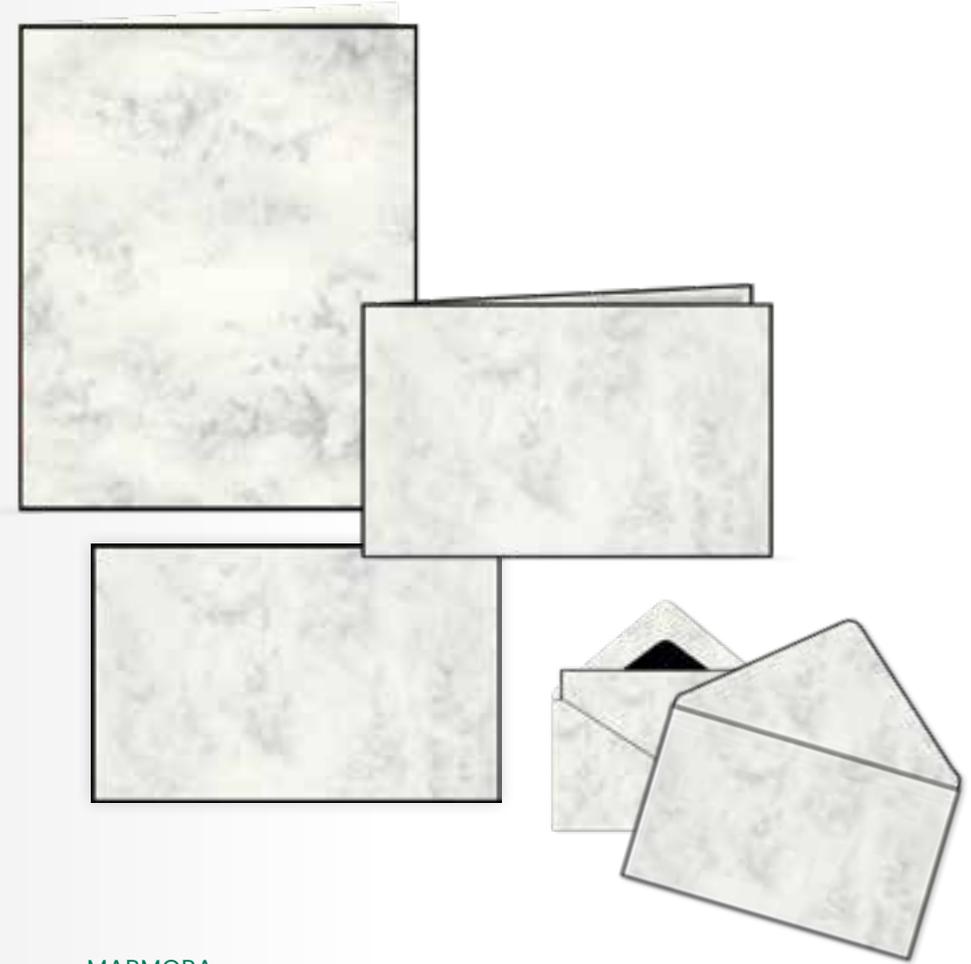
Format

gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



**MARMORA –
handgestrichener Rand**

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Umschlag

Format

gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

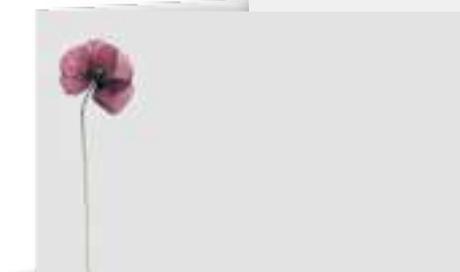
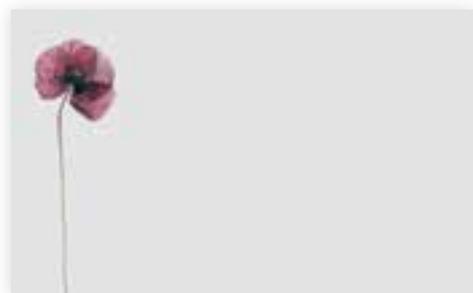
191 x 120 mm

Innen



Innen

Innen



MOHN

mit Blumenwiese

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

gesch. 175 x 216 mm

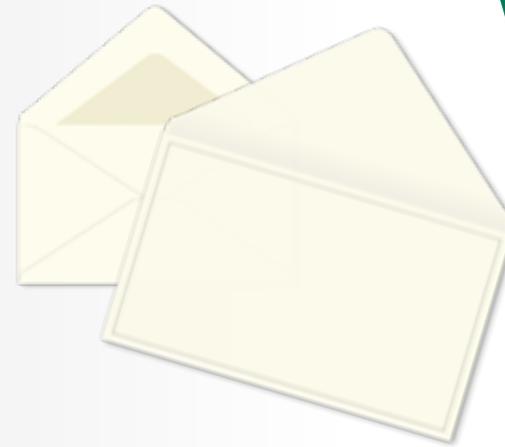
185 x 115 mm

geschl. 180 x 115 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm

Innen



Innen



Innen

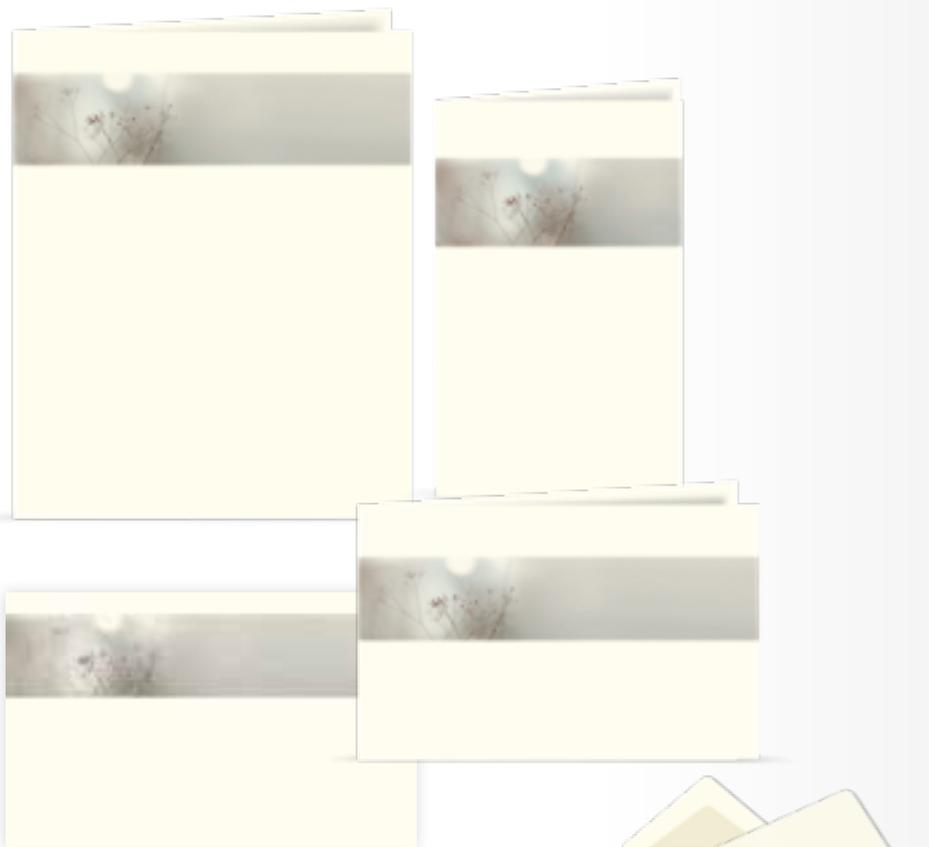


STEG

- Bogen
- Einzelkarte quer
- Klappkarte quer
- Klappkarte hoch
- Umschlag

Format

- gesch. 175 x 216 mm
- 185 x 115 mm
- geschl. 180 x 115 mm
- geschl. 115 x 185 mm
- 191 x 120 mm



GRÄSER Grau

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

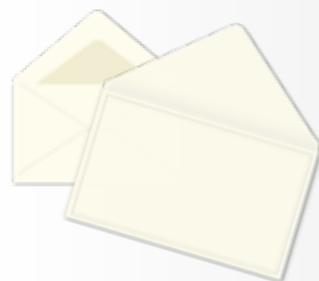
gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



MEER

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

gesch. 175 x 216 mm

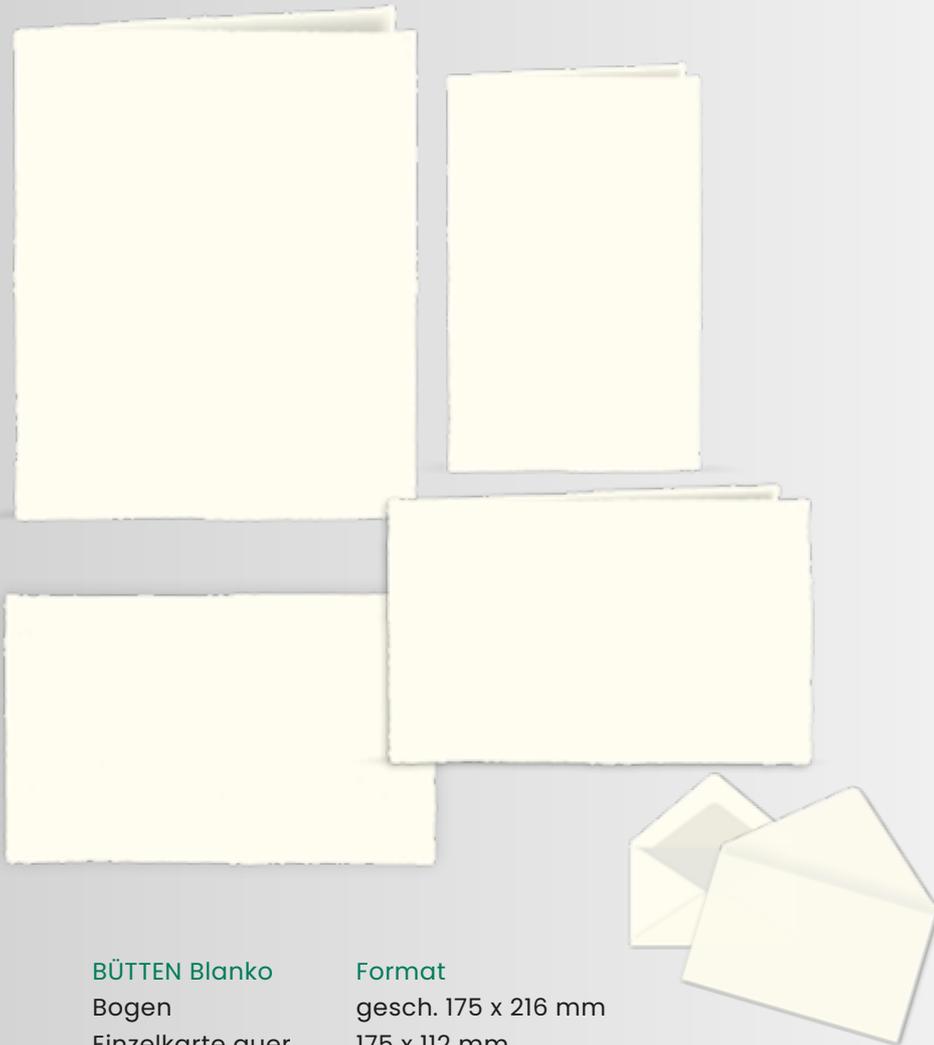
175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm





BÜTTEN Blanko

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

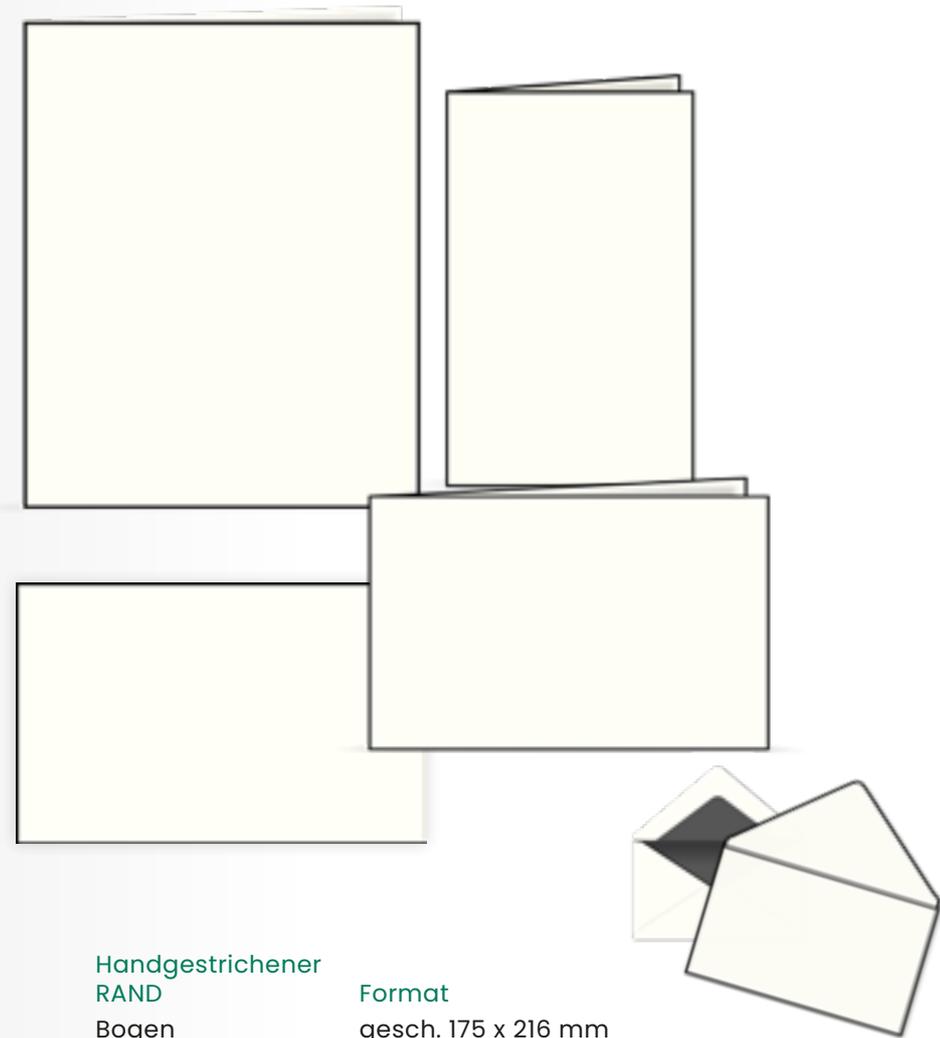
gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



Handgestrichener
RAND

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

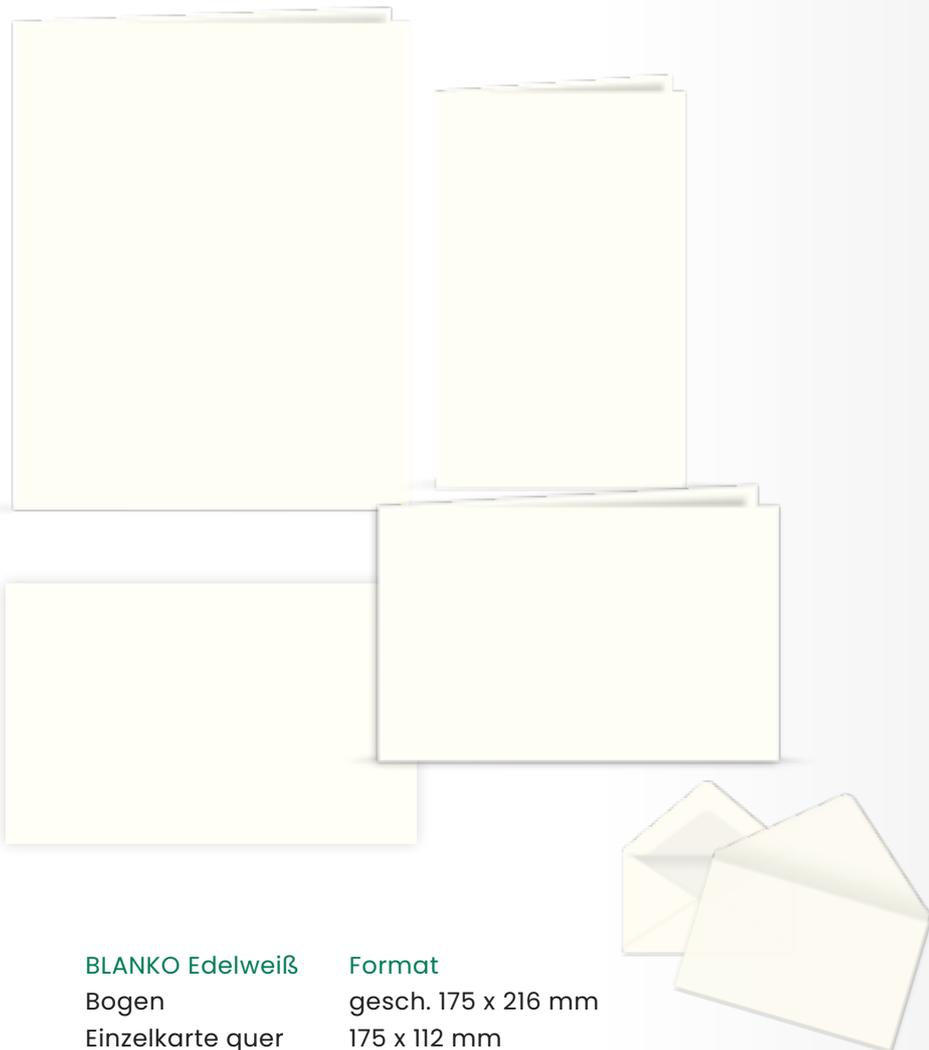
gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



BLANKO Edelweiß

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

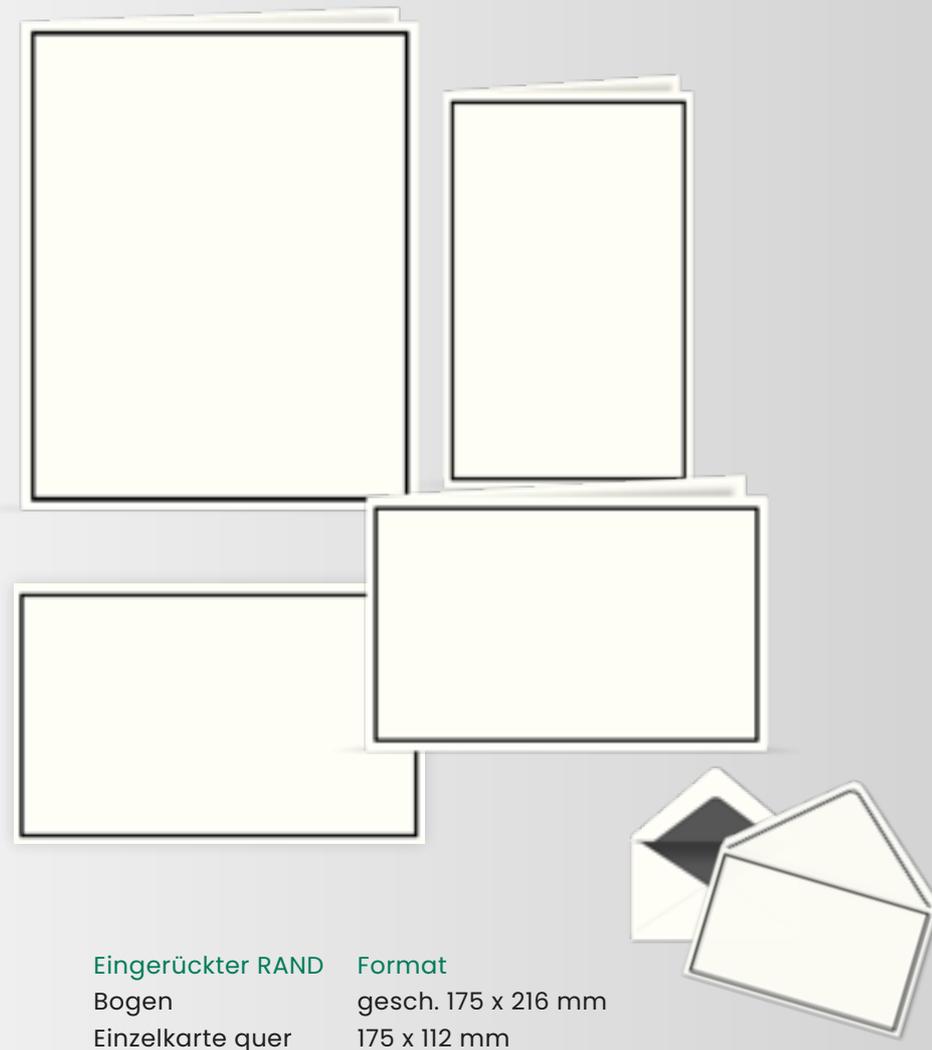
gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



Eingerückter RAND

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



WALDWEG

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

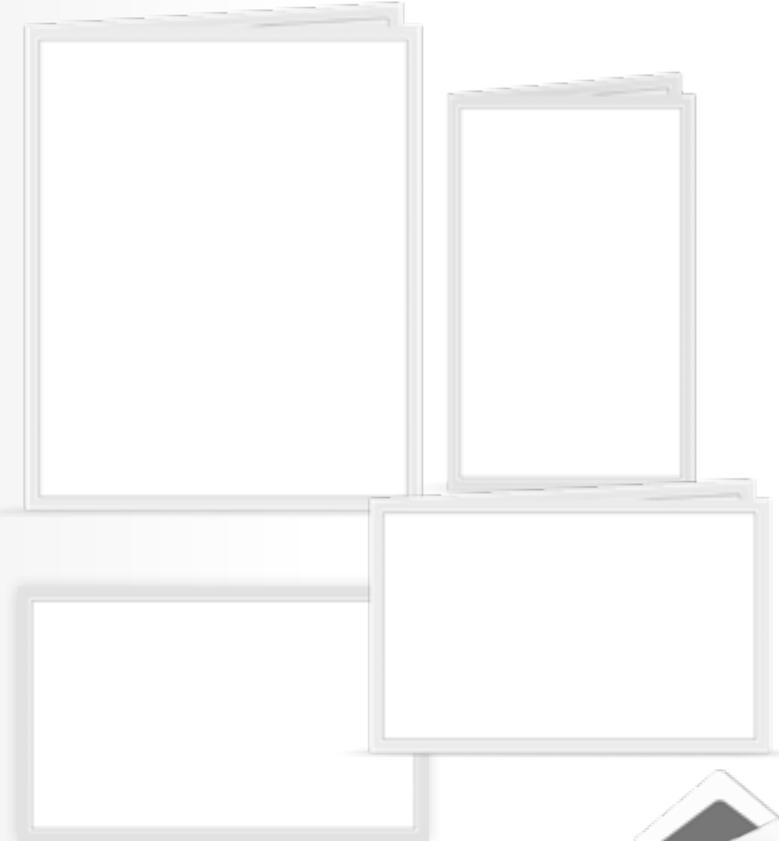
gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



**Zweifarbiger
RAND**

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

gesch. 175 x 216 mm

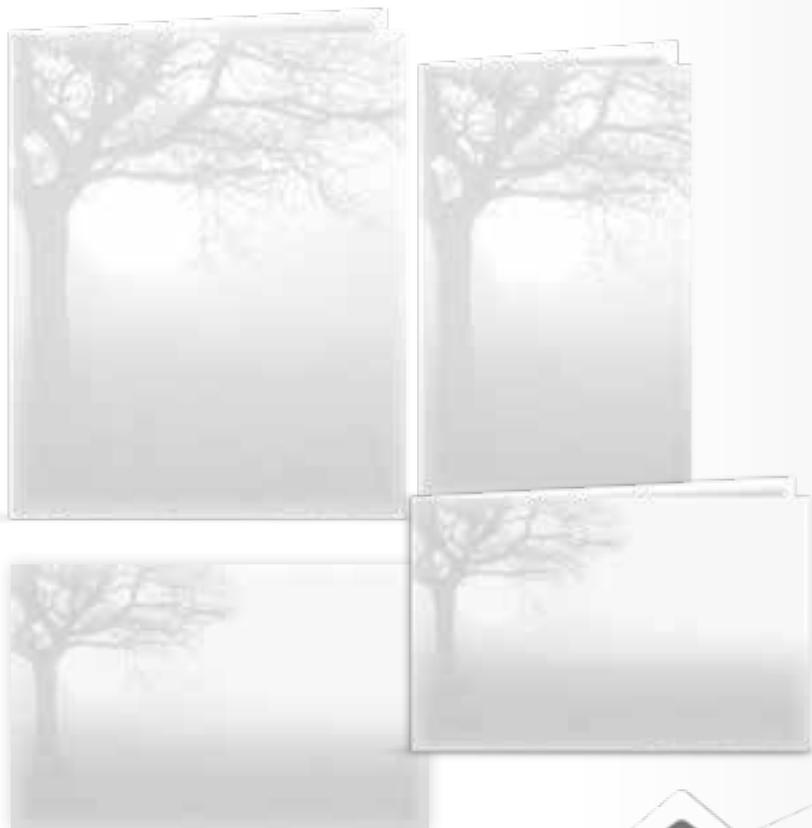
175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm





BAUM im Nebel

Bogen

Einzelkarte quer

Klappkarte quer

Klappkarte hoch

Umschlag

Format

gesch. 175 x 216 mm

175 x 112 mm

geschl. 175 x 112 mm

geschl. 115 x 185 mm

191 x 120 mm



EIGENES LAYOUT

mit Foto

Klappkarte quer

Umschlag

Format

geschl. 180 x 115 mm

191 x 120 mm

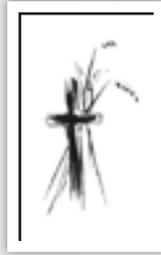




*Betende
Hände*



*Betende
Hände*



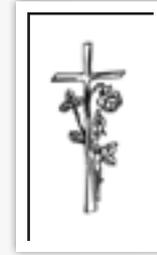
*Kreuz mit
Ähren*



*Kreuz mit
Ähren*



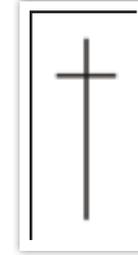
*Kreuz mit
Ähren*



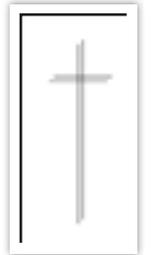
*Kreuz mit
Rose*



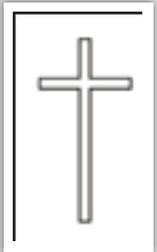
*Kreuz mit
Rosen*



Kreuz



Kreuz



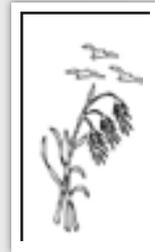
Kreuz



Ähren



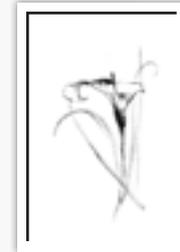
Ähren



*Vögel und
Ähren*



Rosen



Calla



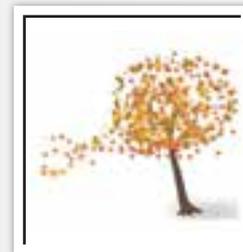
Kirschblüten



Pusteblume



Baum



Baum



Baum



Baum



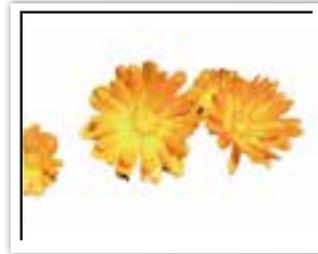
Calla



Calla



Orchidee



Ringelblume



Hortensie



Margerite



Gerbera



Sonnenblume



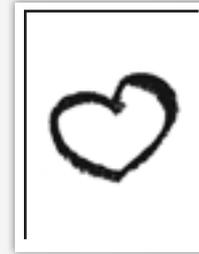
Vergissmeinnicht



Weidenröschen



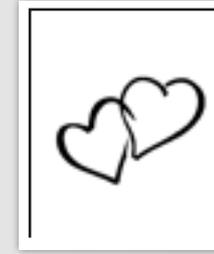
Tulpe



Herz



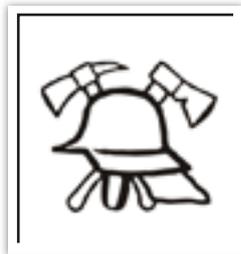
Herz



Doppelherz



Herzen



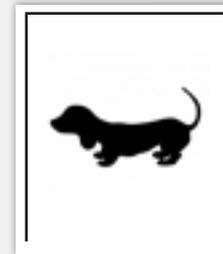
Feuerwehr



Anker



Hufeisen



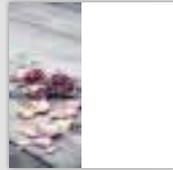
Dackel



Rosen



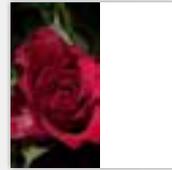
Stiefmütterchen



Rosen



Tulpen



Rose



Orchidee



Gräser



Gräser



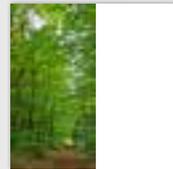
Ähren



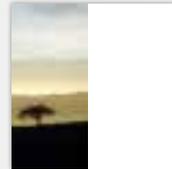
Feld



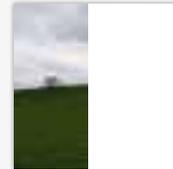
Wald



Wald



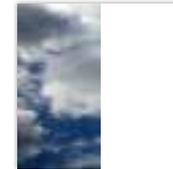
Baum



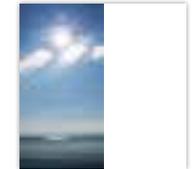
Baum



Düne mit
Seifenblasen



Wolken



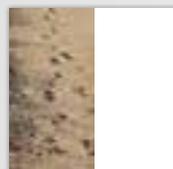
Meer mit
Sonnenschein



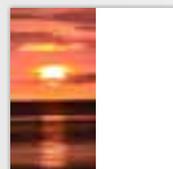
Buhnen am
Strand



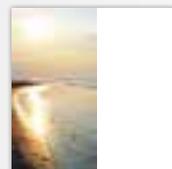
Felsen im Meer



Fußspuren im
Sand



Sonnenuntergang
am Meer



Sonnenschein
am Meer



Steg



Segelboot



Leuchtturm



Wolken



Sonnenschein am Meer



Sonnenuntergang am Meer



Dünen mit Seifenblasen



Meer



Meer mit Segelboot



Fußspur am Strand



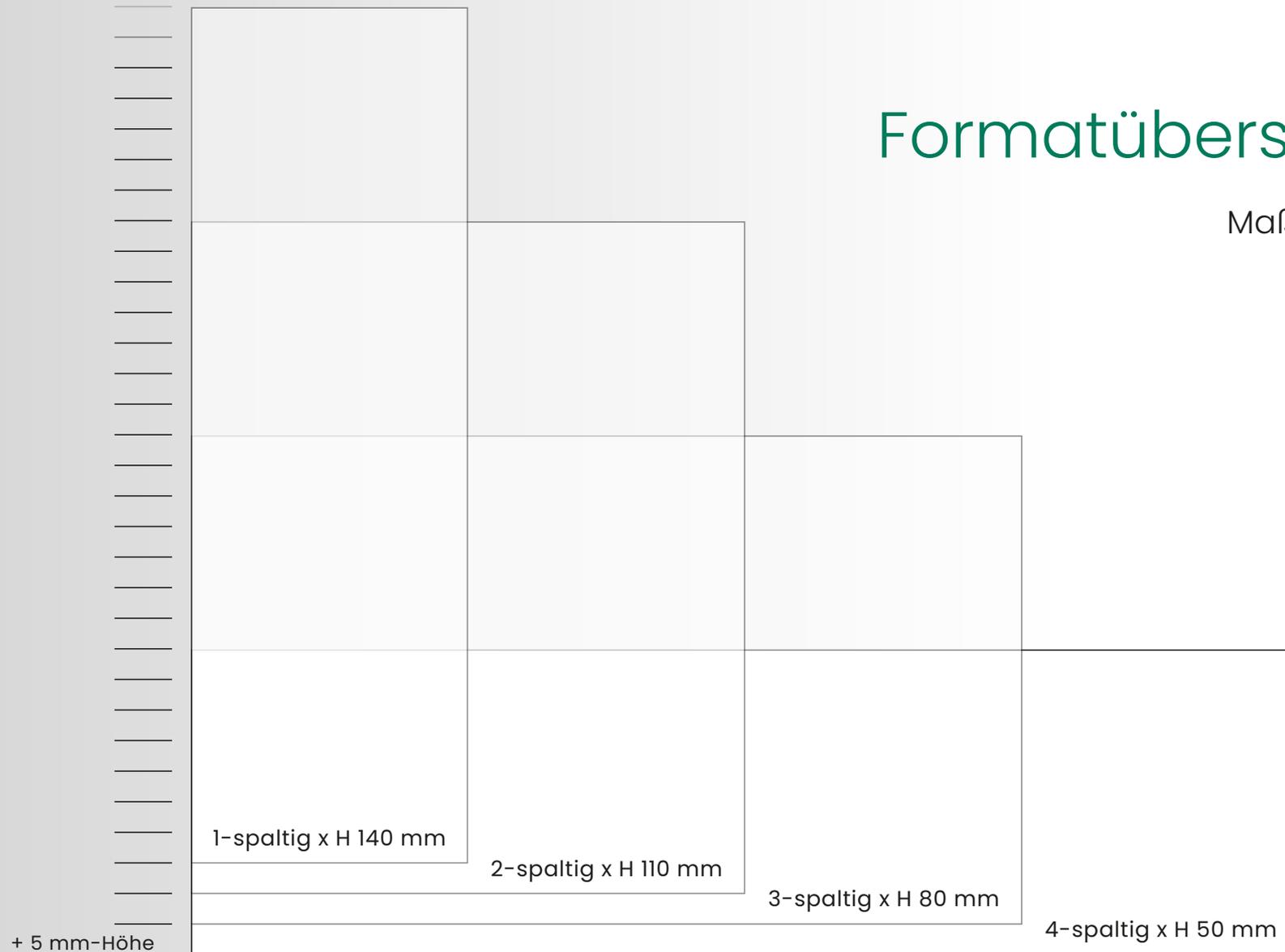
Wolken und Landschaft



Rose

Formatübersicht

Maßstab 1:1



Symbol



Spruch/Zitat

*Leuchtende Tage -
nicht wissen, was sie vorüber,
sondern lächeln, dass sie gewesen sind.*

Name/Daten

Max Mustermann

* 1. Januar 1901 † 11. Dezember 2013

Persönliche Worte

Du bleibst in unseren Herzen

Angehörige

Deine Maria
Martha und Michael
mit Merle, Melina und Matthias
Melanie und Marvin
mit Maren und Mike
sowie alle Angehörigen

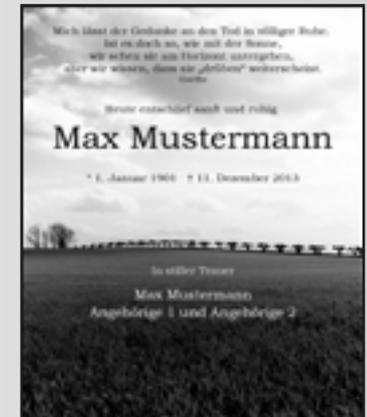
Traueranschrift

Maria Mustermann, Musterstraße 1, 00000 Musterstadt

Feierlichkeiten

Die Trauerfeier findet am Freitag, dem 00. Dezember 0000, um 00.00 Uhr
in der Tangstedter Kirche „Zum Guten Hirten“, Hauptstraße 92 in 22889
Tangstedt statt.

Sonstige Hinweise
Kaffeetafel/Spendenaufruf/
Keine Beileidsbekundungen



LITERARISCHE SPRÜCHE

Alles verändert sich, aber dahinter ruht ein Ewiges.

Johann Wolfgang von Goethe

Du bist nun frei und unsere Tränen wünschen dir Glück.

Johann Wolfgang von Goethe

Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus,
flog durch die stillen Lande, als flöge sie nach Haus.

Joseph von Eichendorff

Was man tief in seinem Herzen besitzt,
kann man nicht durch den Tod verlieren.

Ludwig Ganghofer

... und im Herzen tiefe Müdigkeit.

Alles sagt mir: Es ist Zeit.

Theodor Fontane

Leuchtende Tage.
Nicht weinen, dass sie vorüber.
Lächeln, dass sie gewesen.

Konfuzius

Wer im Gedächtnis seiner Lieben lebt, der ist nicht tot,
der ist nur fern; tot ist nur, wer vergessen wird.

Joseph Christian von Zedlitz

Was die Raupe Ende der Welt nennt,
nennt der Rest der Welt Schmetterling.

Laotse

Wer einen Fluss überquert, muss die eine Seite verlassen.

Mahatma Gandhi

Das einzig Wichtige im Leben sind Spuren von Liebe,
die wir hinterlassen, wenn wir gehen.

Albert Schweitzer

Man lebt zweimal: das erste Mal in der Wirklichkeit,
das zweite Mal in der Erinnerung.

Honoré de Balzac

Du bist nicht mehr dort, wo Du warst, aber Du bist überall,
wo wir sind.

Victor Hugo

Die Bande der Liebe werden mit dem Tod nicht durchschnitten.

Thomas Mann

Ich glaube, dass wenn der Tod unsere Augen schließt,
wir in einem Lichte stehen, von welchem unser Sonnenlicht
nur der Schatten ist.

Arthur Schopenhauer

Auf den Flügeln der Zeit fliegt die Traurigkeit dahin.

Jean de la Fontaine

Der Wechsel allein ist das Beständige.

Arthur Schopenhauer

Nicht das Freuen, nicht das Leiden,
stellt den Wert des Lebens dar,
immer nur wird das entscheiden,
was der Mensch dem Menschen war.

Unbekannter Verfasser

RELIGIÖSE SPRÜCHE

Jesus spricht:
Denn ich lebe und ihr sollt auch leben.
Johannes 14,19

Ihr habt jetzt Trauer, aber ich werde euch wiedersehen und euer Herz wird sich freuen.
Johannes 16,22

Fern sind nur die, die vergessen sind; die an unseren Herzen sind, sind uns nah. Fürchte Dich nicht, ich habe Dich erlöst, ich habe Dich bei Deinem Namen gerufen. Du bist mein.
Jesaja 43,1

Ich bin die Auferstehung und das Leben.
Wer an mich glaubt, der wird leben;
auch wenn er stirbt.
Johannes 11,25

Siehe, ich bin bei euch alle Tage bis an der Welt Ende.
Matthäus 28,20

Gott ist die Liebe. Und wer in der Liebe bleibt, der bleibt in Gott und Gott in ihm.
1. Joh. 4,16

Von allen Seiten umgibst du mich
und hältst deine Hand über mir.
Psalms 139,5

Nun aber bleibt Glaube, Hoffnung, Liebe, diese drei;
aber die Liebe ist die größte unter ihnen.
1. Korintherbrief 13,13

Für uns zu früh, doch Gottes Wille.

Man ist das, was man vor Gott ist;
nicht mehr und nicht weniger.
Jean-Marie Vianney

Leg alles still in Gottes Hände, das Glück, das Leid,
den Anfang und das Ende.
Eduard Mörike

Der Herr gebe ihr/ihm die ewige Ruhe,
und das ewige Licht leuchte ihr/ihm.
Lass sie/ihn ruhen in Frieden. Amen.
Gebet

Ich bin die Auferstehung und das Leben.
Wer an mich glaubt wird leben,
auch wenn er gestorben ist.
Und jeder der lebt und an mich glaubt,
wird nicht sterben in Ewigkeit.
Johannes 11,25-26

Wer da stirbt, erwacht zum ewigen Leben.
Franz von Assisi

Auferstehung ist unser Glaube, Wiedersehen
unsere Hoffnung.
Hl. Aurelius Augustinus

Herr, dein Wille geschehe.
Matthäus 6,10

Der Herr ist mein Hirte,
mir wird nichts mangeln.
Psalms 23,7

WELTLICHE SPRÜCHE

Was bleibt, ist die Erinnerung
an Liebe und Geborgenheit.

Unbekannter Verfasser

Ein gutes Herz hat aufgehört zu schlagen.

Unbekannter Verfasser

Wer so gewirkt wie Du im Leben,
wer so erfüllte seine Pflicht,
und stets sein Bestes hat gegeben,
der stirbt auch selbst im Tode nicht.

Unbekannter Verfasser

Der Tod ist der Grenzstein des Lebens,
aber nicht der Liebe.

Unbekannter Verfasser

Es gibt Momente im Leben,
da steht die Welt für einen Augenblick still.
Und wenn sie sich dann weiterdreht,
ist nichts mehr, wie es war.

Hans Böck

Du warst so fröhlich und so gut.
Du starbst so früh, wie weh das tut.
Es ist so schwer, dies zu verstehen,
dass wir Dich nie mehr wiedersehen.

Unbekannter Verfasser

Ein Mensch, der immer für uns da war,
lebt nicht mehr.

Erinnerung ist das, was bleibt.

Unbekannter Verfasser

Der Tod kann auch freundlich kommen
zu Menschen, die alt sind, deren Hand nicht mehr festhalten
will, deren Augen müde wurden, deren Stimme nur noch sagt:
Es ist genug. Das Leben war schön.

Unbekannter Verfasser

Wenn unsere Liebe einen Weg zum Himmel fände und jede
Erinnerung eine Stufe wäre,
wir würden hinaufgehen und Dich zurückholen.

Unbekannter Verfasser

Immer, wenn wir von Dir erzählen, fallen Sonnenstrahlen in
unsere Seelen. Unsere Herzen halten Dich gefangen, so als
wärest Du nie gegangen.

Unbekannter Verfasser

Menschen treten in unser Leben
und begleiten uns eine Weile.
Einige bleiben für immer,
denn sie hinterlassen ihre Spuren
in unseren Herzen.

Unbekannter Verfasser

Leise weht ein Blatt vom Baum
und nichts ist mehr so, wie es war.

Unbekannter Verfasser

Flieg nur, flieg fort auf den Flügeln des Windes,
unbeschwert und leicht.

Petra Elvira Schulte

Der Tod ist wie eine Kerze, die erlischt, wenn der Tag anbricht.

Unbekannter Verfasser

Ohne Dich – zwei Worte, so leicht zu sagen und doch so endlos schwer zu ertragen.

Unbekannter Verfasser

Wenn die Sonne untergeht,
leuchten kleine Sterne in das Dunkel unserer Trauer.

Unbekannter Verfasser

Du warst im Leben so bescheiden,
so schlicht und einfach lebtest Du.
Mit allem warst Du stets zufrieden, schlafe sanft in stiller Ruh´.

Unbekannter Verfasser

Leuchtende Tage –
nicht weinen, wenn sie vorüber, sondern lächeln, dass sie
gewesen sind.

Konfuzius

Nun ruhen Deine fleißigen Hände,
für jeden immer hilfsbereit,
Du konntest bessere Tage haben,
doch dafür nahmst Du Dir nie Zeit.
Nun ruhe sanft und schlaf in Frieden,
hab´ tausend Dank für Deine Müh´,
wenn Du auch bist von uns geschieden,
in unseren Herzen stirbst Du nie.

Unbekannter Verfasser

... und immer sind da Spuren Deines Lebens, Bilder,
Augenblicke und Gefühle, die uns an Dich erinnern und uns
glauben lassen, dass Du bei uns bist.

Unbekannter Verfasser

Nicht gestorben – nur vorangegangen.

Unbekannter Verfasser

Oft fragen wir uns – wo wirst Du nun wohl sein,
nachdem Du diese Welt verlassen hast.
In der Stille unserer Gedanken fanden wir
in unseren Herzen die Antwort darauf.

Unbekannter Verfasser

Aus unserem Leben bist Du gegangen,
in unserem Herzen bleibst Du.

Unbekannter Verfasser

Die Erinnerung ist das einzige Paradies, aus dem wir nicht
vertrieben werden können.

Jean Paul

Niemand ist fort, den man liebt. Liebe ist ewige Gegenwart.

Stefan Zweig

... und wir glaubten, wir hätten noch so viel Zeit miteinander ...

Unbekannter Verfasser

Das Leben endet, die Liebe nicht.

Unbekannter Verfasser

Wer der Sonne entgegengieht, lässt die Schatten hinter sich.

Unbekannter Verfasser

Wir verlieren mehr, als Worte alleine ausdrücken könnten.

Unbekannter Verfasser

Wir wollen nicht trauern,
dass wir Dich verloren, sondern dankbar sein,
dass wir Dich gehabt haben.

Hieronymus

WELTLICHE SPRÜCHE

Die Liebe ist stärker als der Tod und die Schrecken des Todes. Allein die Liebe erhält und bewegt unser Leben.

Iwan Turgenjew

Als du auf die Welt kamst, lachten alle und nur du weintest. Du hast dein Leben so gelebt, dass als du starbst, alle weinen und nur du lächelst.

Unbekannter Verfasser

Jemand, der seine Liebe mit anderen geteilt hat, bleibt für immer auf dieser Erde.

Unbekannter Verfasser

Möglicherweise ist ein Begräbnis unter Menschen ein Hochzeitsfest unter Engeln.

Khalil Gibran

Uns alle erwartet die eine Nacht,
und einmal müssen wir den Weg des Todes beschreiten.

Horaz

Wohin können wir denn sterben,
wenn nicht in immer höheres Leben hinein?

Christian Morgenstern

Geht nur hin und grabt mein Grab,
denn ich bin des Wanderns müde.

Ernst-Moritz Arndt

Ein guter, edler Mensch, der mit uns gelebt,
kann uns nicht genommen werden,
er lässt eine leuchtende Spur zurück.

Thomas Carlyle

Das Geheimnis der Liebe ist größer
als das Geheimnis des Todes.

Oscar Wilde

PERSÖNLICHE WORTE

In Liebe

In Liebe und Dankbarkeit

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied
von meinem lieben Mann, unserem guten Vater,
Schwiegevater, Opa, Uropa, Bruder, Schwager und Onkel

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied von meiner
lieben Frau, unserer herzenguten Mutter, Schwiegermutter,
Schwester, Schwägerin und Tante

In stiller Trauer

In liebevoller Erinnerung

Wir vermissen Dich

Wir werden Dich unendlich vermissen

In unseren Herzen lebst Du weiter

Du wirst immer in unseren Herzen sein/weiterleben

Du bleibst in unseren Herzen

Aus unserem Leben bist Du gegangen,
in unseren Herzen bleibst Du

Wir tragen Dich für immer bei uns

Du fehlst uns so unendlich

Wer sie/ihn kannte, weiß, was wir verloren haben

Wir nehmen Abschied

Wir mussten loslassen, was wir gerne behalten hätten

Wir gönnen Dir Deine so sehr gewünschte Ruhe

TODESANZEIGEN – KRANKHEIT

Gekämpft, gehofft und doch verloren.
Joseph von Eichendorff

Obwohl wir Dir die Ruhe gönnen,
ist voller Trauer unser Herz.
Dich leiden sehen und nicht helfen können,
war für uns der größte Schmerz.
Unbekannter Verfasser

Wenn die Kraft zu Ende geht,
ist die Erlösung eine Gnade.
Unbekannter Verfasser

Man sieht die Sonne langsam untergehen
und erschrickt doch, wenn es plötzlich dunkel ist.
Franz Kafka

Unser Herz will Dich halten.
Unsere Liebe Dich umfassen.
Unser Verstand muss Dich gehen lassen.
Denn Deine Kraft war zu Ende
und Deine Erlösung eine Gnade.
Unbekannter Verfasser

Wenn meine Kräfte mich verlassen
die Hände ruh'n,
ich hab's geschafft,
weinet nicht um mich,
gönnt mir die Ruh',
mein Leben ist vollbracht.
Unbekannter Verfasser

Du hast gesorgt, du hast geschafft
bis Dir die Krankheit nahm die Kraft.
Nun schlaf in Frieden, ruhe sanft
und hab für alles vielen Dank.
Unbekannter Verfasser

“ Versuche stets, ein Stückchen
Himmel über deinem Leben
freizuhalten. ”

Marcel Proust

BESTATTUNGS- VORSORGE



Eine Entscheidung für die Zukunft

Mit einem Bestattungsvorsorgevertrag schaffen Sie Sicherheit – für sich selbst und Ihre Liebsten

Es kostet etwas Überwindung, die eigene Sterblichkeit ins Auge zu fassen. Aber es lohnt sich, sich selbst diesen Ruck zu geben – denn auch wenn die wenigsten Menschen konkret für ihr Ende vorplanen, haben sie dennoch meist Wünsche, die bislang nicht festgehalten wurden.

Mit einem Bestattungsvorsorgevertrag bieten wir Ihnen die Möglichkeit, alle diese Wünsche festzuhalten. Wir als Bestattungsunternehmen werden dann in – hoffentlich ferner – Zukunft dafür sorgen, dass alles entsprechend Ihrer Entscheidungen verläuft.

Welche Entscheidungen Sie in einem Bestattungsvorsorgevertrag festhalten, liegt nur in Ihrem eigenen Ermessen – Sie können so grundlegend oder detailliert sein, wie Sie selbst es wünschen.

In einem Vorsorgevertrag können Sie Bestattungsart und -ort festlegen, Sie können Entscheidungen bezüglich Sarg und/oder Urne treffen, Sie können aber auch die musikalische Gestaltung und Dekoration der Trauerfeier oder den Kuchen für den Trauerkaffee bestimmen.

Im Rahmen der Vertragslaufzeit können Sie jederzeit Veränderungen vornehmen. Gerne beraten wir Sie kostenlos und unverbindlich zu den Möglichkeiten.



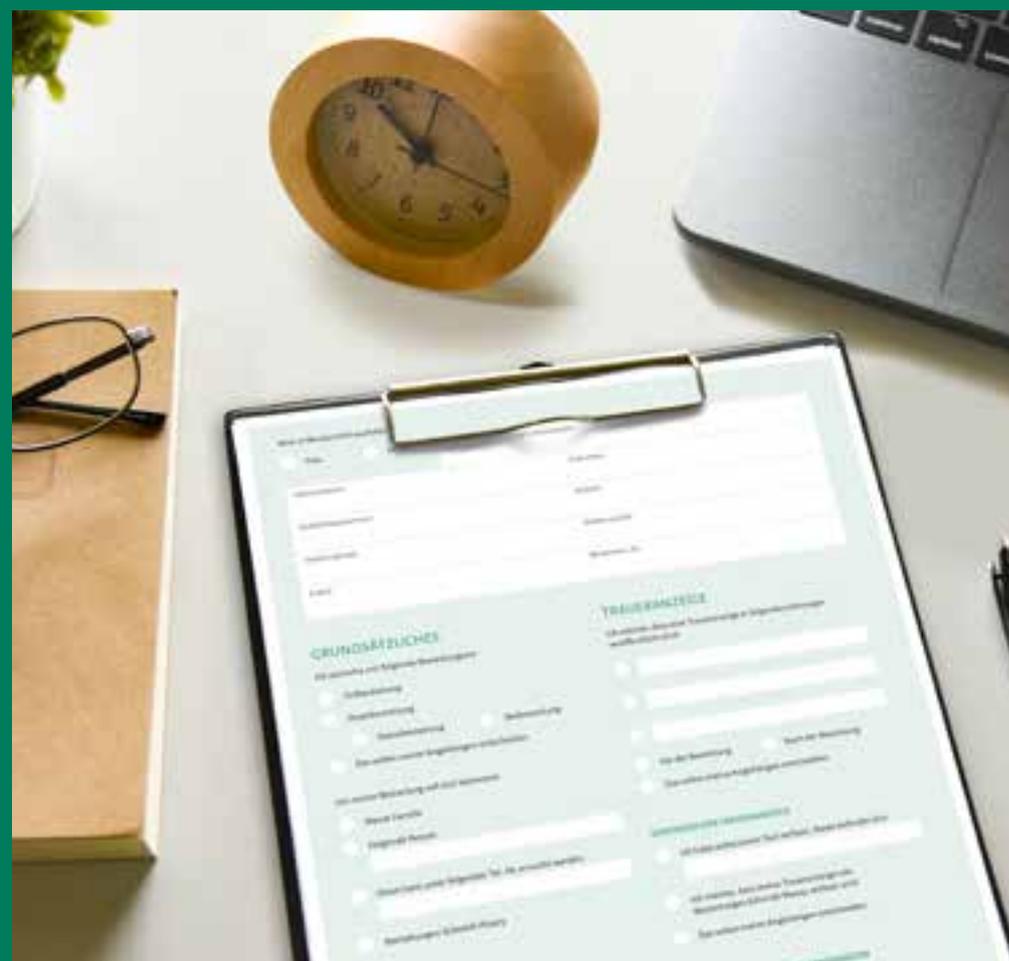
Entlastung für die Angehörigen

Viele Menschen sorgen sich, dass sie mit einer Trauerfeier und Beisetzung ihren Angehörigen zur Trauer auch noch eine schmerzliche finanzielle Belastung aufbürden. Mit einem Bestattungsvorsorgevertrag werden diese Bedenken überflüssig.

Wir kalkulieren aufgrund Ihrer festgelegten Entscheidungen die dafür zu erwartenden Kosten seriös und transparent. Die errechnete Summe können Sie komplett oder in Raten im Voraus begleichen.

Das Geld wird auf einem Treuhandkonto angelegt. Dort wird es verzinst und mit regelmäßigen Kontoauszügen belegt. Von diesem Konto werden im Sterbefall die zuvor festgelegten Positionen des Vorsorgevertrags bezahlt.

Gut zu wissen: Auf einem Treuhandkonto ist das Ersparte auch vor dem Zugriff des Sozialamts geschützt, falls sich etwa aufgrund einer Pflegesituation ein finanzieller Engpass ergeben sollte.



“ Das Alte stürzt,
es ändert sich die Zeit,
Und neues Leben blüht
aus den Ruinen. ”

Friedrich von Schiller



Dorfring 104
22889 Tangstedt-Wilstedt
Tel.: 04109 - 92 15
Fax: 04109 - 13 27

Duvenstedter Damm 18
22397 Hamburg-Duvenstedt
Tel.: 040 - 607 22 22
Fax: 04109 - 13 27

info@wulff-bestattungen.com

wulff-bestattungen.com